

Malla Curricular **5** años

Destrezas de aprendizaje

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos				
			1	2	3	4
1. Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias conocidas y diversos estímulos visuales auditivos, hápticos, gustativos y olfativos.	1.1. Describe diferencias y similitudes entre las diversas sensaciones que percibe por medio de los sentidos.	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa				
		1.1.1. Identificación, por medio del tacto y sin ver, de objetos y sustancias conocidas por sus características físicas.	Ver planificación sugerida			
		1.1.2. Diferenciación, por medio del tacto, de la temperatura de los objetos con los que tiene contacto: frío, caliente, templado.	Ver planificación sugerida			
		1.1.3. Identificación, por medio del tacto y sin verlos, de objetos por su textura: áspero, liso, suave, rugoso, entre otros.	Ver planificación sugerida			
		1.1.4. Organización de elementos por su peso.				
		1.1.5. Organización de objetos según la sensación gustativa que producen: dulce, salado, ácido, entre otros.	Ver planificación sugerida			
	1.1.6. Expresión de preferencias en cuanto a los olores que percibe: agradables y desagradables.	Ver planificación sugerida				
	1.2. Clasifica objetos atendiendo a dos criterios en forma simultánea.	Percepción Visual				
		1.2.1. Diferenciación entre objetos según su tamaño: grande, mediano, pequeño.				
		1.2.2. Identificación de atributos bidimensionales: largo – ancho, pequeño – angosto, alto – delgado, entre otros.				
		1.2.3. Clasificación de objetos según su color y su forma.				
		1.2.4. Clasificación de objetos según su forma y dimensión.				
		1.2.5. Elaboración de modelos a partir de figuras geométricas.				
	1.2.6. Identificación de la forma o figura que es diferente.					

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos				
			1	2	3	4
		1.2.7. Creación de colores secundarios a partir de la mezcla de colores primarios.				
		1.2.8. Utilización del color blanco y del negro para generar colores agrisados y colores pastel.				
		1.2.9. Identificación de la posición que las figuras ocupan en el espacio: adelante, atrás, a un lado, arriba, abajo, en medio.				
	1.3. Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio.	1.3.1. Identificación de objetos y figuras en cuanto a su forma, tamaño, brillantez y color independientemente de los factores que puedan cambiar esos aspectos.				
		1.3.2. Identificación de figuras geométricas sin importar el color, el tamaño o su posición.				
	1.4. Realiza, con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo sin mover la cabeza.	1.4.1. Seguimiento, con ambos ojos coordinados, de un objeto que se mueve en forma circular, sin mover la cabeza.				
		1.4.2. Seguimiento, con ambos ojos coordinados, de un objeto que se mueve en forma horizontal, sin mover la cabeza.				
	1.5. Reconoce objetos figuras o imágenes "a primera vista". focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.	1.5.1. Rememoración de hasta tres objetos del entorno inmediato luego de haberlos visto durante cinco segundos.				
		1.5.2. Enumeración, en forma ordenada, de las figuras que ha visto en una tarjeta durante cinco segundos.				
		1.5.3. Identificación de detalles que hacen la diferencia en figuras conocidas.			2	
		1.5.4. Descripción de escenas y objetos observados.				
		1.5.5. Identificación de figuras, que forman un par (objetos, figuras geométricas, letras, numerales, entre otros.)			2	
		1.5.6. Identificación de la figuras que es igual al modelo (objetos, figuras geométricas, letras, numerales, entre otras.)			2	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos					
			1	2	3	4	
		1.5.7. Reproducción de modelos observados.					
		1.5.8. Identificación visual de palabras conocidas o del vocabulario visual básico.			50-110	11-100	
		1.5.9. Identificación visual de las letras de su nombre.				9-10	
	1.6. Establece la diferencia entre la figura (estímulo) y el fondo que la rodea.	1.6.1. Trazo, con un color diferente, de figuras seleccionadas de entre varios objetos..					
		1.6.2. Identificación de una figura, presentada como modelo, incluida en un dibujo complejo.					
		1.6.3. Asociación de figuras que representan objetos de la vida real con su respectivo contorno.					
		1.6.4. Identificación de detalles sutiles que señalan semejanzas y diferencias en figuras concretas.					
	1.7. Identifica los aspectos de duración, intensidad y de secuenciación de los sonidos. (Conciencia Auditiva)	Percepción Auditiva					
		1.7.1. Discriminación entre sonidos largos y sonidos cortos.					
		1.7.2. Diferenciación en cuanto a la duración cuando se pronuncian palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas.					
	1.8. Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. (Memoria Auditiva)	1.8.1. Reproducción de grupos de palabras en el orden en que fueron escuchadas.					
		1.8.2. Seguimiento de secuencias de tres y cuatro instrucciones.			1-110	1-100	
		1.8.3. Reproducción oral de secuencias de dos o tres instrucciones en el orden en que fueron dadas.					
		1.8.4. Reproducción oral de rimas, canciones, poesías y cuentos.	Ver planificación sugerida			70	
	1.9. Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. (Discriminación Auditiva)	1.9.1. Identificación de, entre un grupo de palabras, las palabras que inician con el mismo sonido.			51,52,53, 55,56, 57, 58,60, 61, 63, 64, 66, 67, 71,74, 75, 78,79,82, 83, 85, 86, 88, 89, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 99, 102, 105, 106, 107, 108, 110	11-100	
		1.9.2. Identificación de, entre un grupo de palabras, las palabras que finalizan con el mismo sonido.			52, 55, 57, 60, 61, 63, 96, 103		
		1.9.3. Identificación de un estímulo sonoro dentro de un fondo con tres distractores.					

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos				
			1	2	3	4
2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con las manos y los dedos al realizar actividades manuales y digitales.	2.1. Demuestra regularidad en la coordinación de ojos, manos y dedos para realizar trabajos manuales.	<p>Eficiencia motriz</p> <p>Ejercicios manuales y digitales</p>				1-10
		2.1.1. Ejercitación, en forma sucesiva, de movimientos de contracción, rotación, y relación de brazos, manos y dedos.				1-10
		<p>Técnicas No Gráficas</p>				11, 14, 17, 20, 23, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 80, 86, 92
		2.1.2. Utilización de la punta de los dedos al realizar plegado de papel en los ejes medio y diagonal.				11, 14, 17, 20, 23, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 80, 86, 93
		2.1.3. Coordinación ojo - dedos al realizar plegado de papel en los ejes medio y diagonal.				11, 14, 17, 20, 23, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 80, 86, 94
		2.1.4. Coordinación de dedos índice y pulgar para realizar movimientos de pinza.				11, 14, 17, 20, 23, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 80, 86, 94
		2.1.5. Coordinación de manos y dedos al abrochar y desabrochar botones y cinchos, atornillar y desatornillar, sacar tuercas, entre otros.				Rutinas diarias. Se incluye en programa de trazos.
	2.1.6. Coordinación ojo - mano al ensartar perlas o semillas y enhebrar agujas.				Se incluye en programa de trazos.	
	2.1.7. Coordinación ojo - mano - brazo en el manejo de tijeras al recortar áreas curvas y mixtas.				Ver planificación sugerida. Se sugiere folleto de recortar	
	2.2. Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo - mano.	<p>Técnicas gráficas</p>				
		2.2.1. Manifestación de seguridad al utilizar pinceles y lápices gruesos en la ejecución de sus trabajos libres.				
		2.2.2. Manifestación de diferentes grados de tensión motriz en brazos, manos y dedos al realizar arabescos con matices al pincel (trazos gruesos, finos o combinados según la forma como se maneja el pincel).				Se incluye en programa de trazos.
		2.2.3. Utilización de líneas regulares y ordenadas en un determinado sentido al rellenar superficies delimitadas.				Se incluye en programa de trazos.
			2.2.4. Desarrollo del movimiento rítmico por medio de la elaboración de trazos deslizados con lápiz grueso y papel de formato grande.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenido				
			1	2	3	4
		2.2.5. Utilización de brazos y antebrazos y de hombro y codo al realizar ejercicios de progresión grandes en un plano vertical con tiza (piso o pizarrón).	Ver planificación sugerida			
		2.2.6. Utilización de brazos y antebrazos y de hombro y codo al realizar ejercicios de progresión grandes en un plano horizontal con pintura en hoja de formato grande.	Ver planificación sugerida			
		2.2.7. Utilización de la mano (rotación alrededor del puño) y de los dedos (movimientos de flexión y extensión) al realizar ejercicios con movimientos continuos en forma vertical en papel de formato pequeño.				1-10
		2.2.8. Utilización de la mano (rotación alrededor del puño) y de los dedos (flexión y extensión) al realizar ejercicios con movimientos continuos en forma circular en papel de formato pequeño (Jugar a escribir).	Programa de trazos			
		2.2.9. Utilización de la mano y de los dedos al realizar ejercicios con movimientos continuos en forma mixta según niveles de maduración para la escritura	Programa de trazos			
3. Emite juicios, lógicos verbalmente y en forma simbólica, de acuerdo con las relaciones que se dan entre elementos de su entorno natural, social y cultural.	3.1. Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones, disyunciones.	Expresión verbal de un juicio lógico			31-32	
		3.1.1. Identifica, de entre un grupo de objetos, el objeto al que se refiere el mensaje que expresa una disyunción.				
		3.1.2. Diferencia, de entre un grupo de mensajes, el que representa una negación.			27-28	
		3.1.3. Traslado de la noción de negación y de afirmación a falso y verdadero.				
		3.1.4. Diferencia, de entre un grupo de mensajes, el que representa una conjunción.			29-30	
		3.1.5. Diferencia, de entre un grupo de mensajes, el que representa una disyunción.			31-32	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos				
			1	2	3	4
	3.2. Identificación de la correspondencia en una secuencia "símbolo - imagen" por medio del uso de signos determinados.	Expresión simbólica de un juicio lógico				
		3.2.1. Asociación de símbolos como flecha simple o flecha cruzada para simbolizar negación o F o V para simbolizar falso o verdadero.				
		3.2.2. Utilización de símbolos determinados para indicar una conjunción (y).				
		3.2.3. Utilización de símbolos determinados() para indicar una disyunción.				
		3.2.4. Describe los estados de ánimo que identifica en ilustraciones.				
		3.2.5. Asocia el significado de algún objeto con su representación en forma de imagen mental o signficante (dibujo esquemático, gestos, movimientos, entre otros.)				
	3.3. Establece una organización de los objetos o figuras siguiendo un orden preestablecido.	Noción de seriación			35-36	
		3.3.1. Ordenamiento de objetos o imágenes en progresión de menor a mayor o de mayor a menor.				
		3.3.2. Ordenamiento de imágenes que representan diferentes escenas de la ocurrencia de un hecho (construcción de una casa, caída de un árbol o poste, etapas en el crecimiento de una planta, entre otras).				
		3.3.3. Ordenamiento de imágenes (de menor a mayor o de mayor a menor), presentadas en forma desordenada, que representan líneas o figuras geométricas de complejidad creciente.				
		3.3.4. conteo de objetos de 1 a 10.				
		3.3.5. Asociación del conjunto de objetos de 1 a 10 con el numeral que le corresponde.				
	3.4. Clasifica sobre la base de dos o más propiedades estableciendo la relación entre el todo y sus partes.	Noción de clase			37-38	
		3.4.1. Clasificación de objetos siguiendo uno de los siguientes criterios: forma, tamaño, color, entre otros.				
		3.4.2. Clasificación de objetos siguiendo uno o más de los siguientes criterios: forma, tamaño, color, entre otros.			37-39	
	3.4.3. Descripción de las características de los objetos o figuras que conforman un grupo o conjunto.			37-40		