

Unidad I /Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	PH: Táctil y kinestésica	Colocar dos recipientes, uno con agua tibia y el otro con agua fría (con hielo). Los(as) niños(as) colocan una mano en cada recipiente, en forma alterna (primero una, luego la otra). Identifican y nombran la temperatura «frío», «caliente».	Repetir la rima «Cuando me da frío lloro, mi mami me pone gorro». Observar las imágenes de la página 1 del libro de texto. Discutir qué prenda utilizamos cuando tenemos frío, encerrar la imagen en un círculo. Colorear.	Practicar ponerse y quitarse el suéter/chumpa. Practicar subir y bajar la cremallera o abotonar y desabotonar.	1			1.1 Establece las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.
2	PV: Lectura de imágenes	Sacar el lápiz y el sacapuntas para practicar afilar la punta. Colorear una hoja blanca con el lápiz y usar el borrador para borrar surcos en el coloreo. En el dorso de la hoja colorear con crayones y observar que estos no pueden borrarse. Nombrar cada objeto: «lápiz», «borrador», «sacapuntas», «crayón».	Leer las imágenes que representan los útiles escolares en la página 7 del libro de texto.	Practicar colocar cada instrumento en su lugar. Cantar la canción «Y mi lápiz, ¿dónde está?» (música de Campanero). Y mi lápiz, y mi lápiz ¿Dónde está?, ¿dónde está? Yo voy a buscarlo y a colocarlo en su lugar, en su lugar. Cantar con los otros útiles escolares (sacapuntas, crayón y borrador).	7			1.2 Realiza con los ojos movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.	

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	P: Negación	Sentarse en círculo. La facilitadora tiene las tarjetas de la caja Montessori boca abajo. Se elige a un(a) niño(a). Este(a) tomará una tarjeta sin mostrarla y se sentará al lado de la maestra. Los(as) demás niños(as) harán preguntas para adivinar qué figura tiene. El niño (a) debe responder únicamente si o no. Preguntas como: ¿Es un animal?, ¿es una persona?, ¿es de color verde?, ¿vive en la ciudad?, etc.	Trabajar la actividad de la página 48 del libro de texto.	Colorear los dibujos de la página.	48			3.1 Utiliza la negación en sus expresiones verbales cotidianas.
4	GM: Coloreo libre con crayón y con pintura	Preparar una pared empapelada con papel periódico y sobre este, posters de papel bond blanco. Colocar también periódico en el piso cercano a la pared. Es mejor hacerlo al aire libre. Entregar a cada niño(a) un pincel grueso o brocha. Con el pincel hacer movimientos en espiral, de arriba abajo y de izquierda a derecha mientras bailan con una melodía. Dar pintura y explicar a los(as) niños(as) que harán los mismos movimientos sobre el papel de la pared (Explicar que se cubrió la pared para no mancharla y que cuando la pared no está cubierta no se puede pintar en ella).	Entregar a los(as) niños(as) un crayón de su color favorito. Explicar que harán los mismos movimientos, pero sobre la hoja de papel. Practicar los movimientos: espiral, arriba-abajo, izquierda-derecha. Permitirles colorear libremente.	Cantar «Vamos a colorear» (música de Baila con el Hula hoop). Vamos a colorear vamos a colorear vamos a colorear parampam pam pam pam pa pam. Mis crayones voy a usar mis crayones voy a usar mis crayones voy a usar parampam pam pam pam pa pam.		1		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Praxias: Cerrar y abrir la boca	<p>Cantar la canción «El gallo Pinto».</p> <p>El gallo Pinto se durmió esta mañana no cantó todos esperan su cocoricó el sol no ha salido porque no lo oyó.</p> <p>Pinta re pinta gallo dormilón (bis).</p>	<p>Cuando el gallo pinto está dormido, canta en sueños con el piquito cerrado. Hacer el sonido del gallo con la boca cerrada.</p> <p>Cuando el gallo Pinto está despierto, canta con su piquito bien abierto. Hacer el sonido del gallo con la boca abierta.</p> <p>Repetir muchas veces.</p>	<p>Con pintura amarilla como el sol de la mañana que le gusta tanto a gallo Pinto, pintar libremente la hoja usando un pincel grueso o brocha.</p>		2		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Semana 2	1	PPV: Lectura de colores	<p>Esconder en un recipiente grande con aserrín imágenes de globos azules, corazones rojos y hojas verdes como las de la página 9 del libro de texto.</p> <p>Los(as) niños(as) juegan a buscar el tesoro y sacan una imagen cada uno.</p> <p>Sentados en círculo cada niño muestra su imagen y repite el color «globo azul», «corazón rojo», «hoja verde».</p>	<p>Entregar a los(as) niños(as) su crayón azul y pedir que colorean los globos que observan en la página 9 del libro de texto. Darles tiempo.</p> <p>Entregar el crayón rojo y pedir que colorean los corazones.</p> <p>Entregar el crayón verde y pedir que colorean las hojas.</p>	<p>Tocando las imágenes con su dedo, leen los colores fila por fila, de izquierda a derecha.</p> <p>Repetir varias veces.</p>	9			1.2 Realiza con los ojos movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.
	2	P: Conjunción	<p>Los(as) niños(as) se sientan en círculo.</p> <p>La facilitadora les da una imagen de una fruta o verdura a cada uno.</p> <p>La facilitadora inicia el juego mostrando su imagen y diciendo: «Ayer fui al mercado "y" compré (por ejemplo) manzanas». Al decir «y» da una palmada fuerte».</p> <p>El siguiente niño debe repetir la frase armando una secuencia mencionando la imagen de la tarjeta de la facilitadora y luego la propia.</p> <p>Cada niño va aumentando la secuencia. Todos dejan sus figuras a la vista para ayudar en la secuencia. Todos deben dar una palmada al decir «y».</p>	<p>Observar la imagen de la página 50 del libro de texto.</p> <p>La facilitadora lee las oraciones y permite que los(as) niños(as) las completen.</p> <p>Puede agregar más oraciones.</p>	<p>Colorear las imágenes de la página 50 del libro de texto.</p>	50			3.2 Utiliza la conjunción en sus expresiones verbales cotidianas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	PV: Lectura de dibujos	<p>Cantar la canción «Cosas del colegio» (música de la canción Conejo Blas).</p> <p>A ver, a ver ¿qué tengo aquí? en mi mochilita listo para salir.</p> <p>A ver, a ver un lápiz es que escribe y dibuja como debe ser.</p> <p>A ver, a ver ¿qué tengo aquí? en mi mochilita listo para salir.</p> <p>A ver, a ver un libro es para leer cuentos y mucho aprender.</p>	Realizar las actividades que se proponen en la página 11 del libro de texto.	Practicar sacar la lonchera, abrirla, sacar las cosas, volverlas a poner dentro y colocarla de nuevo en su lugar ordenadamente. Para hacer de esta actividad algo lúdico se puede usar un cronómetro con alarma y que los (as) niños (as) logren hacer todas las actividades antes que suene la alarma.	11			1.2 Realiza con los ojos movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.
4	GM: Trazo circular cerrado y abierto	<p>La facilitadora prepara un papelógrafo por grupo (4 niños(as)) en donde traza el círculo cerrado como en la página 3 del libro de trabajo. Colocar la estrella y el punto que marcan la direccionalidad del trazo. Abrir espacio en el suelo para trabajar. Organizar los grupos con los papelógrafos. Cantar la canción «Sol solecito» mientras ejecutan con un movimiento amplio de su mano y brazo el trazo.</p>	Con una brocha y pintura amarilla cada equipo repasa el trazo del círculo repitiendo la canción «Sol solecito».	Con crayón amarillo repasar el trazo de círculo cerrado en la página 3 del libro de trabajo, siguiendo la progresión correcta y siguiendo la pauta rítmica que la maestra cantará: «Sol solecito, pim, pam, pum». Explicar que no deben levantar su mano hasta completar la vuelta, cuando la rima diga «pum».		3		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Praxias: Sonreír y enseñar los diente	<p>Canción «Las ruedas del ferrocarril». https://www.youtube.com/watch?v=RVQu4aSjtXQ&t=33s En el patio dibujar el trazo de un círculo abierto, por un lado, marcando el inicio con la estrella (ver página 4 del libro de trabajo). Hacer una fila para simular un tren. Mientras cantan la canción del ferrocarril siguen el camino trazado. Al llegar al otro extremo deben regresar caminando de retroceso.</p>	<p>Imitar el sonido de un motor pronunciando la «r» (es normal que no todos puedan). Cuando el motor del ferrocarril se escucha lejos suena igual que cuando se pronuncia la «r» mientras sonreímos. Cuando el motor del ferrocarril se escucha cerca suena igual que cuando se pronuncia la «r» y enseñamos los dientes. Practicar emitir el sonido sonriendo y mostrando los dientes muchas veces.</p>	<p>Repasar el trazo de la página 4 usando pintura dactilar mientras practican emitir el sonido «r» sonriendo y mostrando los dientes.</p>		4		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Semana 3	1	PH: Objetos familiares	<p>En una caja de sorpresas o en un saco con boca para fruncir se colocan objetos familiares para los(as) niños(as): frutas, juguetes, utensilios de uso común, etc. Los(as) niños(as) se turnan para pasar, vendarse los ojos y tocar un objeto tratando de adivinar qué objeto es.</p>	<p>Observar las imágenes de la página 3 del libro de texto y platicar acerca de ellas haciendo preguntas como ¿Cuáles de estos objetos has podido tocar? ¿Te has comido alguna vez una manzana? ¿Qué color son las bananas? ¿Alguien sabe lo que se siente tocar a un pez? Llevar a los(as) niños(as) a comprender que las frutas son objetos que están más fácilmente a nuestro alcance. Trabajar la actividad propuesta en la página 3 del libro de texto.</p>	<p>Colorear las imágenes de la página trabajada.</p>	3			1.1 Establece las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	PV: Cambios de dirección	Colocar en el jardín aros, conos o cualquier otro objeto que sirva para marcar distintos puntos, colocarlos marcando un camino en zigzag. En fila los(as) niños(as) deben recorrer el camino zigzagueando de un aro a otro, tocándolos antes de cambiar de dirección.	Realizar la actividad de la página 13 del libro de texto.	Colorear los huesitos y el perrito. Aprender la retahíla: En la calle 24 una vieja pisó un gato con la punta del zapato, el zapato se rompió, el gatito maulló y la vieja se asustó, y del brinco que pegó en el suelo se cayó. Repetir la retahíla mientras saltan zigzagueando y al decir el último verso se caen todos al piso.	13			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.
3	P: Disyunción	Decir la adivinanza: «Se posa de rosa en rosa ¿Quién puede ser?» Anotar en el pizarrón todas las respuestas. Explicar que puede haber varias respuestas correctas, por ejemplo, podría ser una mariposa o una abeja.	Trabajar la actividad sugerida en la página 52 del libro de texto.	Juego el rey pide. La facilitadora jugará dando instrucciones como esta: «El rey pide un lápiz o un borrador». «El rey pide un zapato o un suéter». «El rey pide un libro o un crayón».	52			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).
4	GM: Trazo curvo cerrado	Repetir la rima: «Hipopótamo me dicen, yo no sé ¿por qué será? Porque yo no tengo hipo se los puedo asegurar». Hablar acerca de los hipopótamos, dónde viven, qué comen, de qué tamaño son, etc.	Realizar la actividad de la página 5 del libro de trabajo.	Hacer un títere de hipopótamo con una bolsa de papel craft, un plato desechable, un par de ojitos móviles y bolitas de plastilina blanca.		5		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
5	Praxias: Inflar mejillas intermitente, lado a lado	<p>Cuento «El Ratoncito Comequeso».</p> <p>Había una vez un ratoncito muy chiquito y glotón. Su abuelito lo consentía mucho comprándole siempre los quesos más deliciosos y le decía: «Ven aquí mi ratoncito Comequeso, eres mi nietecito preferido» y le daba un abrazo muy grande.</p> <p>Un día el abuelito lo llamó y le dijo: «Te daré esta moneda de plata para que vayas hasta la quesería y compres un gran queso».</p> <p>Ratoncito Comequeso se fue corriendo hasta la quesería y compró un gran queso que pesaba muchísimo. Feliz con su cargamento empezó a caminar de regreso a casa. Pero era tan glotón y el queso pesaba tanto que decidió comerse solo un pedacito, ¡estaba tan rico!</p> <p>Siguió su camino y poquito más adelante dijo: «Me comeré solo un pedacito más».</p> <p>Y así continuó, caminando y comiendo, caminando y comiendo, unas veces mordía de un lado y otras veces del otro.</p> <p>Cuando llegó por fin a casa, abuelito lo estaba esperando: «¿Dónde está el gran queso?».</p> <p>Ratoncito que no sabía decir mentiras dijo: «Lo siento abuelito, me lo comí en el camino y solo me quedó un queso chiquitito».</p> <p>Abuelito sonriendo le dijo: «Eres un buen ratoncito porque no eres mentiroso, pero sí que eres muy glotón mi ratoncito Comequeso».</p>	<p>Inflar la mejilla derecha diciendo: «Imaginemos que somos ratoncito Comequeso y nos llenamos la boca por un lado de delicioso queso» (modelar inflando la mejilla).</p> <p>Repetir con la mejilla izquierda.</p> <p>Ejercitar cambiando de mejilla en forma intermitente.</p>	<p>Repasar con pintura de color gris el trazo de la página 6 del libro de trabajo.</p>	6			2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	PV: Dibujos simultaneos	La facilitadora prepara con anticipación líquido para hacer burbujas mezclando agua, detergente líquido y azúcar. Hace los aros para hacer burbujas con limpiapipas. Salir al jardín para hacer burbujas de jabón y jugar con ellas.	Realizar la actividad de la página 15 del libro de texto.	Cantar la canción «Burbujas» https://www.youtube.com/watch?v=_9nTL68bIFc Burbujas, burbujas por el aire giran sin parar. Burbujas, burbujas voy con las burbujas a jugar.	15			1.2 Realiza con los ojos movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.
	2	PV: Esquemas punteados	Cantar la canción «Gatito, gatito». Gatito, gatito dice tu mamá que ya la comida en la mesa está. Pues dile a mamita que no comeré pues tengo una fiesta y a bailar iré. Mientras cantan la canción caminan alrededor del aula caminando en puntitas de pies al ritmo de la canción.	Realizar actividad de la página 17 del libro de trabajo.	Hacer un gatito con una tira de papel. https://www.pinterest.com/pin/550494754442702495/?lp=true	17			1.2 Realiza con los ojos movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.
	3	P: Expresión simbólica	Jugar lotería de figuras.	Realizar la actividad de la página 54 del libro de texto.	Dictado de imágenes. En un papelógrafo compartido dibujarán las palabras que la facilitadora indique (Hacer representación simbólica).	54			3.4 Se comunica por medio de gestos, símbolos y códigos en diferentes situaciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	GM: Trazo curvo y ondulado cerrado	Hacer una ballena con una copita de cartón de huevos, papel gris, ojitos móviles y limpiapipas. https://iheartcraftythings.com/egg-carton-whale-kids-craft.html	Realizar la actividad de la página 7 del libro de trabajo.	Aprender la rima: «Elena la ballena salió a nadar y vio una lancha velera sobre las olas del mar».		7		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
	5	Praxias: Inflar ambas mejillas y dar besos	Escuchar la canción «Manuelita la tortuga».	Imitar a Manuelita cuando se pinta las chapitas, infla sus mejillas para que queden bien rojitas. Imitar a Manuelita cuando mira a su tortugo, le manda besitos. Practicar varias veces.	Realizar la actividad de la página 8 del libro de trabajo.		8		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Semana 5	1	PH: Formas geométricas complejas	Jugar «Busca tesoros». En una bolsa de tela la facilitadora coloca algunos poliedros (figuras tridimensionales) y una esfera. Saca una de las figuras de la bolsa y dice a los(as) niños(as): «busquen tesoros (objetos) parecidos a esta figura». Así con todas las figuras de la bolsa.	Realizar la actividad de la página 5 del libro de texto.	Colorear cada pareja de figuras con el mismo color.	5			1.1 Establece las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.
	2	PV: Figura fondo	Se eligen dos niños(as) para salir del aula. Cuando están fuera la facilitadora esconde una prenda. Regresan los(as) niños (as) y se disponen a buscar la prenda con ayuda de sus compañeros quienes dirán frío cuando estén lejos de la prenda escondida, «tibio» si se acercan, «caliente» si están a punto de encontrarla y «¡Quemado!» cuando la encuentran.	Realizar la actividad de la página 19 del libro de texto.	Armar rompecabezas en equipos de 3 o 4 niños.	19			1.5 Selecciona una figura del fondo que la rodea.

Semana 5	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	P: Noción de seriación	Cantar y bailar la canción «Aram sam sam». Con papel de china rojo, azul y amarillo hacer bolitas y colocarlas en un recipiente para cada color.	Realizar la actividad de la página 56 del libro de texto.	Leer la serie de colores de la página 56 del libro de texto, realizando movimientos para cada color: rojo=palmada, azul=salto, amarillo=vuelta.	56			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).
4	GM: Trazo ondulado cerrado y cruzado	Aprender la rima: La señora mariposa hoy no quiso ir a volar y sentada en una hoja se ha quedado a descansar.	Hacer una mariposa con papel de china, un gancho de ropa y un limpiapipas.	Realizar la actividad del libro de trabajo en la página 9.		9		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.	

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
5	Praxias: Succionar mejillas y labio superior	<p>Contar el cuento «La abejita Pucheros».</p> <p>Pucheros era una abeja muy simpática, divertida y amigüera. Pero a Pucheros no le gustaba mucho trabajar y siempre que la mandaban a buscar miel como a las demás abejitas ella succionaba sus mejillas y hacía un puchero de disgusto.</p> <p>«No hagas pucheros» le decía la abeja reina. Y Pucheros avergonzada se chupaba su labio superior.</p> <p>Un día decidió que no iría a trabajar y buscó la flor más lejana del jardín para esconderse de las demás abejas, con sus mejillas succionadas llena de disgusto. Pasó el tiempo y cayó la noche sin que Pucheros lo notara, cuando se dio cuenta se levantó alarmada y llena de temor empezó a succionar su labio superior con muchas ganas de echarse a llorar porque no sabía cómo volver al panal.</p> <p>Pero de pronto escuchó a una voz que le llamaba: «¡Pucheros, Pucheros!».</p> <p>Rápidamente siguió la voz y pronto encontró a la abeja reina quien la buscaba con mucha pena. Al verla aparecer le dio un fuerte abrazo y le dijo: «Pucheros, mi querida. Pensé que no volvería a ver tu carita de disgusto».</p> <p>Pucheros abrazó a abeja reina y le prometió que no haría más pucheros y siempre trabajaría con muchas ganas. Y como era abeja de palabra cumplió su promesa y jamás se volvió a escapar del trabajo.</p>	Ejercitar los pucheros de la abeja. Succionar sus mejillas y labio superior.	Repasar con pintura amarilla el trazo en la página 10 del libro de trabajo.		10		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	PV: Sombras	Oscurecer un poco el aula y alumbrar con una linterna de manera tal que se puedan reflejar sobre una pared blanca o en la pizarra sombras hechas con las manos. Modelar una o dos figuras básicas y permitir a los(as) niños(as) intentarlo y jugar con las sombras.	Realizar la actividad de la página 21 del libro de texto.	Reflejar una sombra con la mano no dominante sobre una hoja de papel y con la otra mano repasar la sombra.	21			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.
	2	PV: Laberintos	Con anticipación solicitar a los(as) niños(as) una caja de zapatos y una pelota pequeña (tamaño ping-pong). Entregar a cada niño(a) tiritas de cartón las cuales pegarán en las paredes de la caja formando un laberinto. Dejar secar.	Realizar la actividad de la página 23 del libro de texto.	Permitir que los niños jueguen con su laberinto de cajita y la pelota de ping pong.	23			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.
	3	P: Noción de clase	Separar las tarjetas de Montessori que tienen animalitos. La facilitadora da instrucciones como: «Muéstrame un animal que tenga cola larga», «Muéstrame un animal que tenga plumas», «Muéstrame un animal grande», etc.	Trabajar la actividad de la página 58 del libro de texto.	Con plastilina modelar su animalito preferido. Mostrarlo a los demás y explicar sus características oralmente.	58			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).
	4	GM:Trazo ondulado cerrado	Contar el cuento «El príncipe feliz». https://www.youtube.com/watch?v=VKQyR2uZEak	Realizar la actividad de la página 11 del libro de trabajo.	Con una tapita plástica, ojitos móviles, una paleta y dos plumas de colores hacer una marioneta de pajarito. https://www.messylittlemonster.com/2016/11/bird-puppet-bottle-tops-kids-craft.html		11		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Praxias: Succionar labio inferior y esconder labios	Preparar una gomita en forma de pez para cada niño. Decir la adivinanza: Nada por aquí nada por allá y aunque no veas más que nada en el agua me verás. Al adivinar entregar las gomitas y comerlas.	Preguntar «¿Cómo estaba la gomita?» La facilitadora modela escondiendo los labios y diciendo «Mmmm...» mientras soba su estómago. Los niños repiten la acción. Dar a cada niño(a) un poquito de miel en una tapita limpia. Con su dedo índice la facilitadora modela colocándose una gotita de miel bajo el labio inferior y succionando su labio para probar la miel. Seguido dice «Mmmm... ¡deliciosa!» y esconde los labios. Los niños repiten las acciones modeladas.	Trabajar la actividad de la página 12 del libro de trabajo.	12			2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Semana 7	1	PV: Mitades iguales	Juego «Dónde está mi cola». Si no se tiene un juego de colitas a mano puede elaborarse haciendo tarjetas de animalitos y cortándolas por la mitad, Se juega estilo memoria, levantando dos tarjetas para armar las dos partes de cada animalito.	Trabajar actividad de la página 25 del libro de texto.	Cantar la canción «Había una vez». https://www.youtube.com/watch?v=IkanoEmlcHM&t=173s Había un cocodrilo y un orangután, un águila dorada y un bonito pez, conejo, castor y un gran elefante na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na. Había un chomp chomp y un orangután... na, na, na, na. Había un chomp chomp y un grunt grunt, un águila dorada... (seguir cambiando los nombres por sonidos y movimientos propios de los animales)	25			1.6 Define lo que le falta a una figura incompleta tomando como referencia la figura completa.

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	PV: Clasificación de formas	Hacer grupos con las tarjetas Montessori según la instrucción de la facilitadora. Ejemplo: «Grupo de voladores», «Grupo de frutas», «Grupo de transportes», etc.	Trabajar actividad de la página 27 del libro de texto.	Hacer cadenas o torres de manipulables de la misma clase.	27			1.3 Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño (grande y pequeño) y dimensión (largos y cortos).
	3	P: Función simbólica	Preparar tarjetas con imágenes para representar movimientos: mano=palmada, pie= salto, cabeza=vuelta. Mostrar a los(as) niños(as) el significado de cada imagen. Colocar sobre el pizarrón una secuencia de estas tarjetas y pedir a los(as) niños(as) que las lean ejecutando los movimientos que representan.	Realizar la actividad de la página 60 del libro de texto.	Modelar en plastilina para representar las imágenes del libro.	60			3.4 Se comunica por medio de gestos, símbolos y códigos en diferentes situaciones.
	4	GM: Óvalos	Aprender la rima «Sapo, sapito, sapón, ya se asomó el chaparrón cantando su misma canción crop, crop, sapito, sapón. En un óvalo previamente dibujado en el jardín los niños saltan como sapitos mientras dicen la rima, siguiendo la progresión adecuada.	Realizar la actividad de la página 13 del libro de trabajo	Juego «Sapitos estancados». La facilitadora coloca una música alegre y los(as) niños(as) saltan como sapitos por el salón. Cuando la música se detiene todos deben permanecer quietos, estancados.		13		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Praxias: Morder labio inferior y superior	Aprender canción «Dino, dinosaurio». Has visto alguna vez a Dino dinosaurio con su larga cola y dientes afilados (Morder labio de arriba y luego labio de abajo). La primera vez se repite el movimiento de morder solo 1 vez, la segunda 2 veces, luego 3, etc.	Realizar la actividad de la página 14 del libro de trabajo.	Jugar en el jardín «Tenta dinosaurio». Se seleccionan tres niños(as) para ser los dinosaurios que perseguirán a los demás. Cuando tocan a un(a) compañero(a) este pasa a ser parte del equipo de dinosaurios.		14		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Semana 8	1	PV: Simbolización de formas	Dividir al grupo en 4 equipos. Para cada equipo inflar un globo grande. Cada equipo debe tratar de mantener su globo en el aire sin que toque el piso.	Realizar la actividad de la página 29 del libro de texto.	Aprender canción «Mi pelota roja». Mi pelota roja qué lindo color, parece de fuego parece un coral Me gusta mecerla moviéndola así y cuando la lanzo que gusto me da.	29			3.4 Se comunica por medio de gestos, símbolos y códigos en diferentes situaciones.
	2	PV: Figura fondo	Juego «Gallinita ciega». Los(as) niño(as) se colocan en un círculo. Un(a) niño(a) al centro con sus ojos vendados. Quienes están en el círculo deben llamar la atención de la «gallinita ciega», diciendo su nombre o diciendo «ven aquí». La gallinita ciega tratará de atrapar a sus compañeros(as) guiándose solamente por sus voces.	Realizar la actividad de la página 31 del libro de texto.	La facilitadora pega en las paredes de la clase tarjetas con 3 figuras lineales diferentes. Muestra una de las figuras por 15 segundos y luego los(as) niños(as) deberán buscar las que son iguales al modelo mostrado por la facilitadora. Hacer lo mismo con las otras figuras.	31			1.5 Selecciona una figura del fondo que la rodea.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	P: Más o menos tiempo	Se necesitará un cronómetro con alarma. La facilitadora explicará que van a jugar a ganarle al tiempo. Colocará un minuto en el cronómetro y dirá una instrucción como «Llevar las loncheras al fondo del aula y hacer una línea con ellas, en sus marcas, listos, fuera...». Los(as) niños(as) deben tratar de terminar la instrucción en el tiempo asignado. La facilitadora debe tratar de poner actividades que puedan hacer en un minuto y otras que lleven más tiempo. Luego preguntar ¿Qué actividad hicieron más rápido?, ¿cuál era más difícil?, etc.	Realiza la actividad de la página 62 del libro de texto.	Cantar canción de las agujas del reloj. Manecilla larga soy, rapidito voy. también me llaman Minutero, tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tiquitac, soy la más larga y rapidito voy. Manecilla corta soy, lento voy. También me llaman Horario. Tic tac, tic tac soy la corta y lento voy.	62			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).
4	GM: Óvalos	Con un plato desechable de cartón, tijera, pintura amarilla y naranja hacer una cara de león. https://stylesatlife.com/articles/lion-crafts/	Realizar la actividad de la página 15 del libro de trabajo.	Recitar «La ronda del león». A la rueda, rueda rueda como puedas con o sin las ruedas que si no te quedas. Al rodón, rodón, ¡Se escapó un león! Con dientes de seda y uñas de cartón. Al rodín, rodín en un gran festín perdió la melena y usa peluquín. A la ronda, ronda que nadie se esconda griten ¡Grrr! al león para que responda.		15		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Praxias: Mover labios, hacer vibrar labios	Con un gancho de ropa y tres paletas de madera hacer un avioncito.	Sentados en círculo todos(as) con su avioncito lo mueven de derecha a izquierda y mueven al mismo ritmo sus labios. La facilitadora modela primero. De pie, caminan por la clase llevando su avioncito e imitando el sonido del motor haciendo vibrar sus labios. Permitir a los niños jugar libremente siempre que emitan el sonido.	Realizar la actividad de la página 16 del libro de trabajo.		16		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Unidad II /Semana 1	1	PH: Táctil kinestésica	Preparar leche tibia y leche fría. Dar a cada niño(a) una galleta. Sumergir primero la galleta en leche tibia y comerla. Después sumergirla en leche fría y probarla.	Realizar la actividad de la página 2 del libro de texto.	Cantar la canción «Si tú tienes...». Si tú tienes frío empiezas a temblar si tú tienes frío empiezas a temblar y si mucho frío hay un suéter has de buscar si tú tienes frío empiezas a temblar. Si tienes calor tú vas a resoplar. si tienes calor tú vas a resoplar y si mucho calor hay ropa fresca has de buscar si tienes calor tú vas a resoplar. Cantar imitando ambos estados.	2	2		1.1 Identifica las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	PV: Completar figuras	Jugar con rompecabezas de dos piezas (pueden servir las tarjetas de animalitos para «Colitas» que se elaboraron en la primera unidad).	Realizar la actividad de la página 33 del libro de texto.	Colorear las mariposas.	33			1.6 Define lo que le falta a una figura incompleta tomando como referencia la figura completa.
3	P: Antes y después	Juego «Juguemos en el bosque». Jugar en forma tradicional, pero buscar hacer la reflexión cuando el lobo indica que no está, qué acción vendrá después de la que el lobo indica, y qué acción tuvo que haber hecho antes. La idea es que las excusas del lobo se den en secuencia temporal, ejemplo: 1. Me estoy levantando. 2. Me estoy bañando. 3. Me estoy vistiendo. 4. Me estoy lavando las manos. 5. Estoy desayunando. 6. Estoy limpiando la mesa. Etc.	Realizar la actividad de la página 64 del libro de texto.	Presentar tarjetas con acciones, por ejemplo «escribir» y preguntar: «¿Qué necesitamos hacer antes de escribir?» y «¿Qué hacemos después de escribir?».	64			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).
4	GM: Óvalos / espiral	Hacer un caracol con una tira de papel y cuernitos de limpiapipas. https://www.makeandtakes.com/coiled-paper-snail-craft	Realizar la actividad de la página 17 del libro de trabajo.	Cantar la canción «Caracol». Caracol, caracol tú sí que eres curioso con cuatro cuernecitos y en cada cuerno un ojo. La boca no sé donde y los pies por la panza, y en lugar de sombrero una montaña. Caracolito en lugar de paraguas si ves que va a llover, si ves que va a llover cargas toda tu casa. La, la, la. La, la, la.		17		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Praxias: Inflar un globo - hacer un guiño	Dar un globo a cada niño(a) permitiéndoles practicar inflarlo durante unos 5 minutos (tener globos extra para inflarle a quienes no lo logren).	Trabajar la actividad de la página 18 del libro de trabajo.	Se necesitan centros de papel higiénico. La facilitadora mostrará figuras de las tarjetas de la caja Montessori. Todos deberán ver la tarjeta a través del tubo de cartón, guiñando un ojo para hacerlo. Pedir que alternen el guiño de un ojo a otro.		18		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Semana 2	1	PV: Absurdos	La facilitadora dirá frases absurdas y los(as) niños(as) deberán identificar lo que está equivocado y corregir las frases. 1. Me baño con pijama. 2. Hoy me puse guantes en los pies. 3. Tengo un anillo en la oreja. 4. Me bebí toda mi hamburguesa. 5. Pinté el dibujo con mis tijeras. 6. Mi conejo nadaba de aquí para allá. 7. Mi pecesito se la pasa correteando todo el día. 8. Tengo frío, ponme el ventilador. 9. Necesito mi mochila para escribir. 10. Mañana mi mamá cocinó un pastel que estaba delicioso.	Realizar la actividad de la página 35 del libro de texto.	Los(as) niños(as) inventan frases absurdas.	35			1.5 Selecciona una figura del fondo que la rodea.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	PV: Dibujos esquemáticos	Armar rompecabezas gigantes en equipos, teniendo a la vista la imagen en miniatura.	Realizar la actividad de la página 37 del libro de texto.	Cantar «Me voy al espacio». Al espacio, me voy al espacio, voy en un cohete que me fabrique. Al espacio, me voy al espacio, a ver las estrellas de cerca brillar. Quiero salir del planeta, seguir un cometa con toda su luz, Quiero bailar en la luna, con toda fortuna llegar hasta al sol.	37			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.
3	P: Semana	Canción «Los días de la semana» https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ Los días de la semana vamos a cantar bailando y jugando los aprenderás. Lunes, martes miércoles, jueves y viernes, sábado y domingo para terminar (bis).	Desprender, recortar y armar la historia de los días de la semana.	Escuchar y repetir la historia de los días de la semana.	67			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).
4	GM: Círculo direccional	En el jardín preparar un círculo grande con una estrella en la posición inicial. Recorrer el trazo del círculo saltando sobre él mientras cantan la canción «Cinco monitos».	Realizar la actividad de la página 19 del libro de trabajo.	En una cajita con aserrín o arena practicar el trazo del círculo siguiendo la correcta progresión del trazo.		19		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Praxias: Bostezar y dormir	<p>Contar el cuento «El tigre dormilón».</p> <p>Había una vez un tigre que era muy dormilón dormía en la mañana hasta salido el sol.</p> <p>Y luego por la tarde la siesta no faltaba bostezaba y bostezaba entre la maleza.</p> <p>Y al llegar la noche temprano iba a dormir porque ya doña Luna empezaba a salir.</p>	<p>Imitar al tigre dormilón bostezando y yendo a dormir.</p> <p>Hacerlo varias veces.</p>	<p>Realizar la actividad de la página 20 del libro de trabajo.</p>		20		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Semana 3	1	PV: Identificación del diferente	<p>En parejas, jugar memoria de figuras, utilizando las tarjetas de la caja Montessori. Buscando las parejas de figuras que son iguales.</p> <p>Hacer énfasis en las palabras iguales o diferentes cada vez que un niño(a) levanta las imágenes.</p>	<p>Realizar la actividad de la página 39 del libro de trabajo.</p>	<p>Contar el cuento «iguales pero diferentes».</p> <p>Se recomienda que la facilitadora lo vea y lo adapte para su grupo.</p> <p>Platicar acerca de las similitudes y diferencias de los dos mundos presentados en el cuento.</p>	39			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.
	2	PV: Identificación de posición	<p>Jugar «La ronda».</p> <p>Al final del coro los (as) niños(as) saltan abriendo y cerrando los pies. Cuando termina la ronda se quedan quietos e identifican a los niños que tienen sus piernas en diferente posición (debieran quedar con las piernas abiertas).</p>	<p>Realizar la actividad del libro de texto en la página 40.</p>	<p>Bailar siguiendo los movimientos de un video de «Just dance».</p> <p>Si no cuentan con el recurso pueden bailar imitando los movimientos de su facilitadora.</p>	40			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	P: Lateralidad	Colocar a los niños un listón de lana azul en la muñeca derecha y un listón de lana rojo en la izquierda. Cantar y bailar la canción «Izquierda y derecha» https://www.youtube.com/watch?v=Hlf01fcGWg Izquierda por aquí derecha por acá en ambas direcciones me puedo colocar. Si escojo la derecha salto a este lugar y para el otro lado a la izquierda he de saltar. Izquierda, derecha a cada lado una mano está esta es mi mano izquierda y la derecha está acá.	Trabajar la actividad de la página 66 del libro de texto.	Juego adaptación de «Mar y tierra». Se colocan los(as) niños(as) en una fila en el centro del aula. Al frente colocar una mano azul a la derecha y una roja a la izquierda. La facilitadora dirá «izquierda o derecha» y los(as) niños (as) deberán saltar hacia el lado indicado. Quien se confunda de lado pierde un turno.	66			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan. 2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
4	GM: Arco direccional	Contar el cuento «Los tres cerditos».	Realizar la actividad de la página 21 del libro de trabajo.	Cantar la canción «Los cochinitos ya están en la cama».		21		1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan. 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
5	Praxias: Reír y gritar	Decir bromas de rimas. Explicar que las bromas son para causar risa y pasar un momento alegre con los amigos. Ejemplos: «Dí "cangrejo", tienes orejas de conejo». «Dí "tomate", tienes nariz de cacahuete». «Dí "tamal", tan grandote y con pañal».	Repetir la rima de la risa ejecutando la praxia "reír". Luego decirla gritando. Ja, ja, ja, ja. ¡Qué risa me da! Je, je, je, je. No sé por qué. Ji, ji, ji, ji. Yo me caí. Jo, jo, jo, jo. No quería yo. Ju, ju, ju, ju. ¿Me viste tú?	Realizar la actividad de la página 22 del libro de trabajo.		22		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	PH: Objetos familiares	Elaborar parejas de tarjetas con imágenes de objetos que van juntos, por ejemplo: «botella y destapador», «pelota de fútbol y portería», «tijera y papel», «crayones y estuche», etc. Pegarlas en desorden por el pizarrón. Los(as) niños(as) participan para unir las parejas.	Realizar la actividad de la página 4 del libro de texto.	La facilitadora reparte las tarjetas entre los niños. Se colocan en círculo y mientras escuchan una melodía se van pasando las tarjetas de uno a otro. Al detenerse la música deben buscar al objeto que hace familia con el que tienen en su tarjeta.	4			1.1 Identifica las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.
	2	PV: Identificación de formas diferentes	Se necesitan sombreritos de fiesta que sean iguales y uno diferente. Los(as) niños(as) se sientan en círculo cada uno con un gorrito. La facilitadora suena una campanilla y al ritmo de la campanilla los niños se van cambiando sombreros. Cuando la facilitadora se detenga quién tenga el sombrerito diferente hará una penitencia.		Con un listón de lana y aritos de cereal hacer un collar diferente al de los demás.	41			1.3 Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño (grande y pequeño) y a su dimensión (largo y corto).
	3	P: Negación	La facilitadora canta canciones muy conocidas por los(as) niños (as) en forma absurda. Por ejemplo: «Payasito soy, que llorando voy, para entristecer a todos allá» Los (as) niños (as) dirán «no, así no es». Entonces la facilitadora cambia de canción «Tío Leopoldo tenía una oficina, ia, ia, io» y continua con otras canciones mientras los (as) niños (as) reaccionan diciendo que no.	Realizar la actividad de la página 49 del libro de texto.	Cantar la canción «¿Quién robo pan?».	49			3.1 Utiliza la conjunción en sus expresiones verbales cotidianas.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	GM: Lazos direccional	<p>Aprender la rima «El vuelo de Abejita».</p> <p>Paseaba Abejita por todo el jardín moviendo sus alitas volando por ahí. De pronto vio una rosa jugosa y olorosa y voló muy gozosa a recoger la miel. Volando contentita regresó a su panal donde la abeja reina la va a felicitar.</p> <p>Con una paleta de madera los(as) niños(as) repiten la rima mientras ejecutan el movimiento del trazo.</p>	Realizar la actividad del libro de trabajo en la página 23.	<p>Pintar con crayón amarillo y negro rayas de abeja en la paleta de madera.</p> <p>Pegarle alitas, ojitos y antenitas.</p>		23		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
	5	Praxias: Enojado y llorando	Cantar la canción «Si tú tienes muchas ganas...» en forma clásica, incluyendo las acciones de llorar y enojarse.	Imitar las expresiones y sonidos de llorar y enojarse.	Realizar la actividad de la página 24 del libro de trabajo.		24		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.
Semana 5	1	PV: Identificación de similitudes	Comparar una pelota de playa y una pelota de tennis. En qué se parecen, en qué se diferencian. Dejar que las toquen, las lancen y las manipulen en general.	Realizar la actividad de la página 42 del libro de texto.	<p>Juego «El rey pide».</p> <p>La facilitadora dirá «El rey pide un objeto que se parezca a un lápiz». Los(as) niños(as) deben llevar un marcador, un crayón, por ejemplo.</p>	42			1.3 Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño (grande y pequeño) y a su dimensión (largo y corto).

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	PV: Memoria visual	La facilitadora prepara tarjetas con tres objetos en cada una de ellas. Colocará una en el pizarrón y la dejará por 30 segundos. Pasado el tiempo la retira y los(as) niños(as) deben decir los objetos que recuerdan.	Realizan la actividad de la página 44 del libro de texto.	Juego: «En el zoológico». Se sientan en círculo y la facilitadora inicia el juego diciendo: «Ayer fui al zoológico y vi una jirafa». El(la) niño(a) a su derecha continuará diciendo: «Ayer fui al zoológico y vi una jirafa y un elefante». Cada niño(a) aumentará la lista de animales y deberá recordar la lista de los anteriores.	44			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.
3	P: Conjunción	Planificar una fiesta de cumpleaños. Los(as) niños(as) colaboran dando ideas para la fiesta.	Realizar la actividad de la página 51 del libro de texto.	Contar su último cumpleaños. Dibujar en una hoja blanca como les gustaría que fuera su siguiente celebración de cumpleaños.	51			3.2 Utiliza la conjunción en sus expresiones verbales cotidianas.
4	GM: Óvalos direccional	Canción «Gusanito medidor». Gusanito medidor dime cuanto mido yo mídeme desde el zapato por la pierna, por el brazo ¡Ay ji, ji, ay jo, jo! ¡Qué cosquillas tengo yo!	Realizar la actividad de la página 25 del libro de trabajo.	Dar a cada niño(a) 6 círculos de papel con una perforación de cada lado. Los(as) niños(as) pasan un listón de lana para unir los círculos y formar un gusanito. https://www.firefliesandmudpies.com/wp-content/uploads/Easy-Caterpillar-Craft-for-Kids-1.jpg		25		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
5	Praxias: Expresión de asombro	<p>Canción y juego «Las ruedas del bus».</p> <p>Las ruedas del bus rodando van rodando van rodando van rodando van rodando van de pronto se detienen.</p> <p>¡Oh! (ponen expresión de asombro)</p> <p>¿Qué pasó?</p> <p>La facilitadora contesta: subió un pasajero, está rojo el semáforo u otra situación regular.</p> <p>Sigue el juego y la facilitadora va respondiendo. Cuando los(as) niños(as) no lo esperen dirá: ¡Se acabó la gasolina!</p> <p>Todos (as) deberán poner cara de susto y tirarse al suelo.</p>	Ejercitar cambiando de expresiones según indica la facilitadora: susto, sueño, enojo, cansancio, tristeza, etc.	Realizar la actividad de la página 26 del libro de trabajo.		26		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	PH: Formas geométricas complejas	<p>Canción y juego «Las figuras geométricas».</p> <p>Esta es la canción de las figuras geométricas. Triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo (bis).</p> <p>Este es el triángulo (círculo, cuadrado, etc.) una figura geométrica hay muchos objetos que lucen así...</p> <p>Los(as) niños(as) buscan objetos con la forma que la facilitadora presenta en la canción.</p>	Realizar la actividad de la página 6 del libro de texto.	<p>Dictado de figuras. Cada niño(a) tiene una hoja en blanco. La facilitadora da instrucciones para dibujar como estas:</p> <p>«Dibuja un objeto que tenga forma de círculo»</p> <p>«Dibuja un objeto que tenga forma de triángulo»</p> <p>Nota (muestra la figura geométrica).</p>	6			1.1 Identifica las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.
2	PV: Conciencia visual	<p>Se divide al grupo en parejas. Un miembro de cada pareja se coloca viendo al fondo de la clase, sin ver a la facilitadora. El otro miembro de la pareja puede verla. La facilitadora muestra una figura geométrica conocida por los(as) niños(as) Los(as) niños(as) que vieron la figura la dibujan en la espalda de sus parejas. Las parejas deberán adivinar que figura les dibujaron. Cambiar los roles.</p>	Realizar la actividad de la página 46 del libro de texto.	<p>Juego «Siguiendo el patrón»</p> <p>La facilitadora hará un patrón de movimientos (salto, salto, palmada, sentadilla)</p> <p>Los(as) niños(as) repiten el patrón sin confundirse. Trabajan con diversos patrones que la facilitadora inventa.</p>	46			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.	

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	P: Disyunción	Juego «Simón dice». La facilitadora dará instrucciones como: «Simón dice que salten o bailen».	Realizar la actividad de la página 53 del libro de texto.	Organizar la clase dándole a cada niño una tarea así: «Juan y Rita ordenan loncheras o mochilas». «Andy y José limpian mesas o sillas».	53			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).
4	GM: Arcos continuos	En el jardín o patio colocar una fila de aros. Los(as) niños(as) harán una fila y pasarán saltando con los dos pies de aro en aro mientras cantan «Salta mi conejito».	Con yesos de colores dibujar un arcoíris. Los(as) niños(as) pasan con sus yesos a repasar cada arco.	Realizar la actividad de la página 27 del libro de trabajo.		27		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
5	Praxias: Cerrar los ojos y guiñar lado izquie	Rima «En mi cara redondita». En mi cara redondita, tengo ojos y nariz, y una linda boquita para cantar y reír. Con los ojos veo todo (abrir y cerrar los ojos), con la nariz hago ¡Achis! (estornudar), y si hago una broma te hago un guiño así (hacer el guiño).	Solicitar a casa un espejo. Primero practicar parpadeo: rápido y lento. Viéndose en el espejo practicar guiñar con un ojo primero y el otro después.	Realizar la actividad de la página 28 del libro de trabajo.		28		2.1 Ejecuta con precisión movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador.

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	PV: Lectura de imágenes	Utilizar las tarjetas de caja Montessori (es mejor si se elabora un juego en grande) para formar oraciones en el pizarrón. Los(as) niños(as) leen las imágenes formando oraciones.	Realizar la actividad de la página 8 del libro de texto.	Utilizar iconos sociales (marcas y símbolos de uso cotidiano) para complementar las oraciones del principio y leerlas nuevamente. Permitir a los(as) niños(as) que usen sus tarjetas para «escribir» sus propias oraciones.	8			1.2 Realiza, con los ojos, movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.
	2	PV: Lectura de colores	Dar a los(as) niños(as) tapitas, botones, legos, tronquitos o cualquier material manipulativo que tenga diversos colores. Modelar frente a ellos creando un patrón de colores y repitiéndolo en voz alta. Permitirles explorar con los manipulativos creando sus propios patrones.	Colocar en la pizarra fichas largas con patrones de color que los(as) niños(as) deberán leer y completar con sus manipulativos.	Realizar la actividad de la página 57 del libro de texto.	10			1.2 Realiza, con los ojos, movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.
	3	P: Expresión simbólica	Jugar dominó de figuras.	Realizar la actividad de la página 55 del libro de texto.	Con las tarjetas de Montessori los niños representan las oraciones que su facilitadora indique.	55			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	P: Noción de seriación	Sacar los crayones y ordenarlos primero del mayor al menor y luego viceversa.	Realizar la actividad de la página 57 del libro de texto.	Realizar movimientos diversos en forma ascendente y descendente en relación al ritmo y al tamaño del movimiento. Ejemplo: Salta con ambos pies, primero saltos chiquitos, luego medianos y luego lo más alto que puedan. Saltar con ambos pies, primero lento, luego más rápido y luego lo más rápido que puedan.	57			3.4 Se comunica por medio de gestos, símbolos y códigos en diferentes situaciones.
	5	GM: Líneas verticales	Los(as) niños(as) llevan carritos. En el jardín dibujar líneas verticales para marcar carriles. Hacer carreras con los carritos, lanzándolos desde una línea de inicio.	En un papelógrafo con carriles previamente marcados, los(as) niños(as) pasan su carrito previamente mojado en pintura, siguiendo una progresión de arriba hacia abajo.	En una hoja en blanco los(as) niños(as) realizan líneas verticales siguiendo el ritmo de una melodía clásica.				2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
Semana 8	1	PV: Lectura de dibujos	Se necesita un big book que tenga imágenes grandes y coloridas. La facilitadora inicia contando la historia. Luego permite que los(as) niños(as) sigan leyendo las imágenes del libro.	Realizar la actividad de la página 12 del libro de texto.	Juego «Simón dice». La facilitadora prepara tarjetas grandes con imágenes que representan acciones (como las de la caja Montessori) La facilitadora indica «Simón dice que... (y muestra una figura)» Los(as) niños(as) deben ejecutar la acción.	12			1.2 Realiza, con los ojos, movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	PV: Cambios de dirección	<p>Canción «Van los soldaditos». Los(as) niños(as) marchan al ritmo de la canción.</p> <p>Van los soldaditos llenos de valor, más al marchar olvidaron que hay que tener tambor. Pero como el batallón necesita un tambor en la panza le pegan de palos al sargento barrigón.</p> <p>Van los soldaditos llenos de valor, aunque tal vez por precaución se agacha el general (se agachan) para dejar pasar las bombas que dispara su cañón.</p> <p>¡Alto!, ¡compañía, flanco derecho! (Cambian de dirección a la derecha cantando de nuevo).</p>	Realizar la actividad de la página 14 del libro de texto.	Sobre una hoja doble oficio, los(as) niños(as) seguirán caminos con sus crayones siguiendo instrucciones de cambio de dirección. Inician en un punto marcado en el centro, la facilitadora va diciendo los cambios: «hacia arriba, alto, a la derecha, alto, hacia abajo, alto, a la izquierda, alto, etc.»	14			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	P: Noción de clase	Utilizar las tarjetas de la caja Montessori. Clasificar las tarjetas por su color de fondo.	Realizar la actividad de la página 59 del libro de texto.	Juego «Ahora va a bailar» Se necesitará músicaailable. Todos en círculo y la facilitadora indica: «Ahora bailan los que traen tenis (por ejemplo)» (Las niñas, los niños, los de pelo largo, los de ojos cafés, los que tienen suéter, etc.).	59			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).
4	P: Función simbólica	Se necesita tres círculos color rojo, verde y amarillo pegados en tres paletas de madera. Explicar que el color rojo significa detenerse, el color amarillo significa despacio, con precaución y el verde significa siga. Mostrar las paletas y los(as) niños(as) repiten el significado de cada color.	Juego «El semáforo». La facilitadora indica una forma de locomoción con una tarjeta de acción (de las utilizadas en juegos anteriores de lectura de imágenes). Luego muestra la señal verde. Los(as) niños(as) se mueven libremente usando la forma de locomoción indicada. Si la facilitadora muestra la señal amarilla, se mueven lentamente, si muestra la roja deben quedarse quietos. Cambiar las formas de locomoción para hacer el juego divertido.	Realizar la actividad de la página 61 del libro de texto.	61			3.4 Se comunica por medio de gestos, símbolos y códigos en diferentes situaciones.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
5	GM: Lineas horizontales	<p>Se necesitan dos lazos que puedan sostenerse en dos sillas cada uno. Se divide al grupo en dos equipos. Se necesitan tantos ganchos de tender ropa como niños(as) haya en cada equipo. Los equipos forman una fila al lado izquierdo del aula, cada uno cerca de su lazo. El primer integrante de cada equipo toma un gancho, la pone en el lazo y corre hacia el extremo contrario jalando el gancho por el lazo. Al llegar al extremo derecho da dos palmadas y el siguiente en turno hace lo mismo. Gana el equipo que termina primero. Se puede realizar varias veces variando los integrantes de cada equipo para permitir que todos puedan estar en algún momento en el equipo ganador.</p>	En papelógrafos, con pincel y pintan los(as) niños(as) pintar líneas horizontales de colores.	Con crayones, en una hoja doble oficio dibujar con crayones líneas horizontales de izquierda a derecha siguiendo el ritmo de una melodía instrumental.				2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

Unidad III /Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	PV: Dibujos simultaneos - esquemas punteados CF: Sonido i aislado	Inventar un cuento y contarlo a los (as) niños (as) donde el personaje es un caballito italiano que le gusta correr carreras y que siempre al ganar dice /i/ (imitar sonido de caballo usando solo la «i» En este momento no se presenta la letra, solo se trabaja el sonido.	Realizar las actividades de las páginas 16 y 18 del libro de texto.	Juego «Al galope». Al sonar la música los(as) niños(as) corren al galope alrededor del aula. Cuando la música se detiene los(as) niños(as) paran y gritan /i/. Se recomienda la Obertura de Guillermo Tell. https://www.youtu- be.com/watch?v=DY4lq- gghujg	16, 18			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan. 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras c onocidas.
	2	P: Más o menos tiempo - antes y después CF: Sonido i al inicio de palabras	Presentar vocabulario básico con el sonido /i/ (aún no presentamos el grafema). Hacer tarjetas con las palabras ilustradas: iglu, indio, iglesia, invierno, iguana, imán, insecto, inyección. Los(as) niños(as) repiten el vocabulario arrastrando el sonido /i/ y haciendo diferentes entonaciones.	Realizar la actividad de la página 70 del libro de texto.	Realizar las actividades de la página 61 del libro de texto.	61, 70		63 tx	3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias). 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	PV: Figura fondo E: Presentación de grafismo "li" (lúdico)	Poema «Letra "i"». Un indiecito bien paradito lleva una pluma en su sombrero. Presentar una imagen animada de la letra «i», imitando a un indio americano. El puntito es su cabeza y lleva su vincha de plumas. Recordar el sonido del «Caballito italiano» y explicar que ese sonido se puede dibujar con la imagen del indiecito y presentar la misma letra «i» pero sin animar, en color rojo. Explicar que siempre que ven al indiecito deben decir /i/. Dibujar varias «i» y repetir haciendo entonaciones diferentes /i/, /i/, /i/.	Previamente esconder letras «i» alrededor del salón de clases. Los(as) niños(as) buscan las letras «i». Con pintura y utilizando la letra «i» de la caja Montessori, sellar en un papelógrafo libremente.	Realizar la actividad de la página 20 del libro de texto.	20			1.5 Selecciona una figura del fondo que la rodea. 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
4	P: Semana CF: Sonido i en palabras	Cantar «Sol solecito». Repetir varias veces los días de la semana. Pronunciar despacio cada día de la semana separando sus nombres en sílabas (los[as] niños[as] repiten). Los días que tienen el sonido /i/ en su nombre serán pronunciados arrastrando este sonido. Preguntar cuales días llevan el sonido /i/, pronunciar de nuevo si es necesario.	Realizar la actividad de la página 68 del libro de texto.	Realizar la actividad de la página 71 del libro de texto. Utilizar las tarjetas de vocabulario básico de la «i» para repetir palabras con «i» y añadir algunas otras que lleven la letra en medio o al final «i», repetir palabras y añadir...	68 71			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias). 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	E: Grafismo "li"	Dibujar en el jardín una letra «i» gigante. Recordar al caballito italiano. Cada uno(a) pasará galopando sobre la línea vertical de la letra. Al llegar al final regresan y saltan sobre el punto diciendo /i/ como el caballito italiano.	Repasar las letras «l-i» de la página 29 del libro de trabajo, con crayones de colores mientras dicen la rima: «Italiano es mi caballito, cuando gana dice /i/»	Realizar la plana de la letra «i» en la misma página.		29		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
Semana 2	1	PV: Sombras - laberinto L: Lectura rítmica de la letra "li"	La facilitadora dibuja letras «l-i» en el pizarrón, dejando algunos espacios. La facilitadora modela la lectura rítmica, marcando el compás con chasquidos de los dedos y llevándose la mano a la boca para decir «shh» cuando encuentra un espacio. Luego lee con los(as) niños(as) a coro. Por último, lo hacen ellos(as) solos(as).	Realizar las actividades de la página 22 del libro de texto.	Si se tiene el libro de Estimulación Oportuna se recomienda trabajar la página 26. Cantar «10 inditos». Al finalizar la canción cambiar el típico /u/ de los indios por el sonido /i/.	22		24tx	1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan. 1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
	2	P: Lateralidad L: Lectura de imágenes con "li"	Preparar hoja doble carta con imágenes de figuras del vocabulario básico de «i» y botones o fichas de distinto color para cada integrante del grupo (3 o 4 integrantes). La facilitadora dice el nombre de una imagen, los(as) niños(as) la buscan y el primero que coloca su ficha gana la imagen. Gana quién coloca más fichas de su color, aunque se puede hacer caso omiso de mencionar a los ganadores.	Realizar las actividades de la página 69 del libro de texto.	Hacer oraciones iconográficas utilizando las tarjetas de acciones, las tarjetas de vocabulario básico de la «i» y las tarjetas de la caja Montessori como complemento. Los(as) niños(as) leen las oraciones. Dar letras «i» por turnos a los(as) niños(as) para que coloquen sobre las tarjetas de imágenes que llevan el sonido /i/.	69			3.3 Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias). 1.4 Asocia una ilustración con una historia según su significado.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	E: Grafismo "li"	Cantar «Los 10 indiecitos».	Realizar la actividad de la página 30 del libro de trabajo.	<p>Canción «La iguana comía maní» (música «La iguana tomaba café» https://www.youtube.com/watch?v=X-GE77qQOzlk).</p> <p>Había una vez una iguana, con una bufanda de lana, peinándose la melena junto al río Magdalena.</p> <p>Y la iguana comía maní comía maní, comía maní Y la iguana comía maní comía maní y decía /i/.</p>		30		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
4	E: Grafismo "li"	<p>Canción «La iguana comía maní», juego de ronda. Salir al jardín y elegir a un(a) niño(a) para ser la iguana come maní. El(la) elegido(a) se coloca al centro de la rueda. Los(as) niños(as) cantan la canción de la iguana mientras el(la) niño(a) del centro imita los movimientos de la iguana. Al finalizar la canción la iguana grita /i/ y corre a sus compañeros(as). Si atrapa a alguno(a) intercambian roles. Si no la facilitadora elige otro(a) niño(a).</p>	Realizar la actividad del libro de trabajo en la página 31.	<p>Realizar la actividad del libro de trabajo en la página 32.</p> <p>Bailar la canción «Disco chino» de Enrique y Ana. Reconocer palabras en la canción que lleven el sonido /i/ (disco, chino, fino, filipino).</p>		31-32		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	PV: Mitades iguales - clasificación formas	Juego «Memoria de mitades». Imprimir las mismas imágenes del vocabulario básico de «i» en hojas carta y partirlas por la mitad. Pegarlas en cartoncillo para hacerlas más durables. Colocarlas sobre el piso boca abajo, los(as) niños(as) en círculo alrededor. Por turnos levantan dos piezas, si forman una imagen se la quedan, si no las devuelven.	Realizar la actividad de la página 26 del libro de texto.	Realizar la actividad de la página 28 del libro de texto.	26, 28			1.3 Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño y su dimensión. 1.6 Define lo que le hace falta a una figura incompleta tomando como referencia la figura completa.
Semana 3	1	PV: Simbolización de formas - figura fondo CF: Sonido "o" aislado	Cuento «Oso Otto» Contar el cuento de un oso que se dispone a hibernar. Cuando se queda dormido llegan uno a uno algunos animalitos para mantener el calor dentro de la cueva del oso y pasar el invierno y terminan haciendo una fiesta mientras oso Otto ronca. Pero en un momento oso Otto se despierta y todos salen corriendo. Oso Otto llora /ooo/ /ooo/ y los animalitos se acercan, él dice que quiere estar también en la fiesta así que todos regresan a celebrar.	Realizar la actividad de la página 30 del libro de texto.	Juego «Tenta "o"» Se elige a un niño(a) que la lleva. Al tocar a sus compañeros debe decir /o/. Si toca a un(a) compañero(a) y dice /o/, cambian de roles.	30		32	1.5 Selecciona una figura del fondo que la rodea. 1.7 Asocia sonidos escuchados con su expresión gráfica. 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
	2	PV: Completar figuras CF: Sonido "o" al inicio de palabras	Presentar vocabulario básico con el sonido /o/ (aún no presentamos el grafema). Hacer tarjetas con las palabras ilustradas: oso, oreja, ojo, oro, olla, oruga, orangután, otoño, etc. Los(as) niños(as) repiten el vocabulario arrastrando el sonido /o/ y haciendo diferentes entonaciones.	Realizar la actividad de la página 72 del libro de texto.	Realizar las actividades de la página 34 del libro de texto.	34,72			1.6 Define lo que le hace falta a una figura incompleta tomando como referencia la figura completa. 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	PV: Absurdos E: Presentación del grafismo "o" (lúdico)	Poema «Letra "o"» Un circulito bien redondito y por supuesto bien cerradito. Recordar el llanto de Oso Otto /o/ y explicar que ese sonido se puede dibujar con la imagen «o» (presentar la imagen en color rojo). Explicar que siempre que ven ese círculo deben decir /o/. Dibujar varias «o» y repetir haciendo entonaciones diferentes /o/, /o/, /o/.	En un papelógrafo, con pincel y pinturas de colores los(as) niños(as) hacen letras «o» libremente mientras la facilitadora repite el poema.	Realizar la actividad de la página 36 del libro de texto.	36			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan. 2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
4	PV: Dibujos esquemáticos CF: Sonido "o" en palabras	Cantar «El oso cruzó la montaña» El oso cruzó la montaña, el oso cruzó la montaña, el oso cruzó la montaña para ir a explorar. ¿Y qué se encontró? ¿Y qué se encontró? encontró una palabra que empieza con «o». ¿Cuál es? (la facilitadora dice el nombre de un(a) niño(a) para que responda una palabra que inicia con «o»).	Realizar la actividad de la página 38 del libro de texto.	Realizar la actividad de la página 73 del libro de texto. Utilizar las tarjetas de vocabulario básico de la «o» para repetir palabras y añadir algunas otras que lleven la letra en medio o al final.	38,73			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan. 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	E: Grafismo "Oo"	Dibujar en el jardín una letra «o» gigante. Recordar al Oso Otto. Cada uno(a) pasará caminando como oso sobre el trazo de la letra, iniciando donde está la estrella. Al llegar al final dicen /o/ como el oso Otto.	Repasar las letras «O-o» de la página 33 del libro de trabajo, con crayones de colores mientras dicen la rima: «Oso Otto está muy triste y cuando llora dice /o/»	Realizar la plana de la letra «o» en la misma página.		33		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
Semana 4	1	L: Lectura rítmica de la letra "Oo"	La facilitadora dibuja letras «O-o» en el pizarrón, dejando algunos espacios. En el último renglón mezclar algunas letras «i». La facilitadora modela la lectura rítmica, marcando el compás con chasquidos de los dedos y llevándose la mano a la boca para decir «shh» cuando encuentra un espacio. Luego lee con los(as) niños(as) a coro. Por último, lo hacen ellos(as) solos(as).	Con las letras o de la caja Montessori los(as) niños(as) sellan en una «o» grande sobre un papelógrafo.	Si se tiene el libro de Estimulación Oportuna se recomienda trabajar la página 27. Cantar «Una oruga hambrienta» https://www.youtube.com/watch?v=rv1pPXNI6bg Una oruga hambrienta soy y me encanta comer. Cuando crezca una bella mariposa voy a ser.				1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
	2	L: Lectura de imágenes con "Oo"	Pegar tarjetas con el vocabulario básico de la letra «o» alrededor del jardín, formando una ruta que se puede completar con flechas para señalar. Los(as) niños(as) siguen la ruta leyendo las imágenes de palabras con «o».	Realizar las actividades de la página 34 del libro de trabajo.	Hacer oraciones iconográficas utilizando las tarjetas de acciones, las tarjetas de vocabulario básico de la «o» y las tarjetas de la caja Montessori como complemento. Los(as) niños(as) leen las oraciones. Dar letras «o» por turnos a los(as) niños(as) para que coloquen sobre las tarjetas de imágenes que llevan el sonido /o/.		34		1.4 Asocia una ilustración con una historia según su significado.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	E: Grafismo "Oo"	Cantar «La oruga hambrienta».	Realizar la actividad de la página 35 del libro de trabajo.	Juego «Ponle la cola al oso».		35		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
4	E: Grafismo "Oo"	Canción «La oruga hambrienta», juego de ronda. Salir al jardín. Se colocan todos en círculo y se agachan. Cantan la canción simulando ser orugas comiendo, luego capullos y al finalizar la canción salen corriendo como mariposas.	Realizar la actividad del libro de trabajo en la página 36.	Recitar el poema «El oso goloso». El oso goloso solo come miel, y es tan gracioso jugar yo con él. Su pelo esponjoso siempre lo protege, de los aguijonazos que abejas le meten. El oso goloso está ya muy gordo, come que te come como «o», redondo.		36		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
5	PV: Identificación de forma diferente	En el jardín o en un corredor largo colocar un camino formado por letras «i» y letras «o» colocadas alternadamente en forma irregular. Los(as) niños(as) por turnos deberán sacar de una bolsita un papelito en el que estará una de las dos letras. Saltando deberán transitar el camino machucando solamente la letra que salió en su papel.	Realizar la actividad de la página 43 del libro de texto.	Cantar y jugar «El oso cruzó la montaña».	43			1.3 Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño y su dimensión.

Semana 5	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	CF: Sonido "a" aislado y al inicio de palabras	Cuento «La abeja perezosa» Inventar un cuento y contarlo a los niños donde el personaje es una abeja perezosa que no quiere levantarse y cuando su alarma suena solo bosteza /aaa/. En este momento no se presenta la letra, solo se trabaja el sonido.	Presentar las imágenes del vocabulario básico del sonido /a/ (abeja, árbol, arcoíris, agua, araña, avión, anillo, etc.). Arrastrar el sonido inicial /a/. Realizar la actividad de la página 74 del libro de texto.	Juego «Lobo, lobo ¿estás dormido?» Salir al jardín y hacer un círculo. Elegir a un "lobo" para colocarse al centro, durmiendo. Todos cantan alrededor «Si el lobo está dormido, vamos a jugar, vamos a jugar, si el lobo está dormido todo en calma estará. ¿Lobo, lobo, estás dormido?» El lobo contestará /aaa/ simulando un bostezo. Pero en el momento que así lo elija dirá «/aarrgg-g/ estoy muy bien despierto» y correrá a los demás para atraparlos.	74			2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
	2	E: Presentación del grafismo "Aa" (lúdico + memoria motriz)	Recitar la rima de la «a»: Esta letra muy gordita es un círculo con colita. Recordar el sonido del bostezo de la abeja perezosa y explicar que ese sonido se puede dibujar y presentar la letra «a» en color rojo. Explicar que siempre que ven esa figura deben decir /a/. Dibujar varias «a» y repetir haciendo entonaciones	En pelotas plásticas pequeñas dibujar con marcador letras «a», «o» e «i». Dejar las pelotas rodar en el aula y pedir a los(as) niños(as) que clasifiquen las pelotas en tres cajas, una con cada letra.	Repasar con crayones las letras «A-a» repitiendo el poema. Realizar las actividades en la página 37 del libro de trabajo.		37	38 tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	CF: Sonido "a" en palabras L: lectura rítmica de la letra "a"	Utilizar las tarjetas de vocabulario básico de la «a» para repetir palabras añadiendo otras que lleven la letra en medio o al final. Separar el sonido de las palabras en sílabas, dando palmadas cuando escuchen el sonido «a».	Realizar la actividad de la página 75 del libro de texto.	Escribir en el pizarrón series con las vocales aprendidas, dando énfasis a la letra «a» en las primeras filas. Recordar dejar espacios. Modelar leyendo las letras con la pauta rítmica de los chasquidos de sus dedos, llevándose la mano a la boca para marcar los silencios diciendo /sh/.	75			1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
4	E: Grafismo "Aa"	En bolsitas herméticas colocar tres cucharadas de pintura ténpera, dos cucharadas de agua y brillantina. Sellar con cuidado de no dejar aire dentro. Con sus dedos los(as) niños(as) trazan la letra «a» minúscula y mayúscula sobre la bolsa hermética.	Realizar la actividad de la página 39 del libro de trabajo.	Realizar la actividad de la página 40 del libro de trabajo.		39	40 tr	Realizar la actividad de la página 40 del libro de trabajo.
5	PV: Memoria visual L: Lectura de imágenes con "Aa"	Pegar a lo largo de una pared (puede ser dentro o fuera del aula) imágenes que inicien preferentemente con «a» pero mezclarlas con vocabulario básico de otras vocales ya vistas. Pegarlas a distinta altura, algunas altas y otras bajas. Los(as) niños(as) caminan por turnos a lo largo de la pared golpeando con sus manos las palabras que inician con «a».	Realizar las actividades de la página 45 del libro de trabajo.	Hacer oraciones iconográficas utilizando las tarjetas de acciones, las tarjetas de vocabulario básico de la «a» y las tarjetas de la caja Montessori como complemento. Los(as) niños(as) leen las oraciones. Dar letras «a» por turnos a los(as) niños(as) para que coloquen sobre las tarjetas de imágenes que llevan el sonido /a/.	45			1.4 Asocia una ilustración con una historia según su significado.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	CF: Sonido "e" aislado y al inicio de palabras	<p>Cuento «El elefantito que quería tocar el cielo» Inventar un cuento donde el personaje principal es un elefante que sueña con tocar el cielo y decide construir una escalera grande. Pero por más que sube y sube no logra tocarlo. Esta muy triste lloriqueando cuando pasa un estornino pinto volando y le pregunta qué le sucede. El elefante le cuenta y el estornino le dice que no tiene que llorar porque él ya llegó al cielo, pero que el cielo está hecho de gases que no pueden tocarse. El elefante sorprendido dice «¿eh?» (/e/) y al comprenderlo se pone tan feliz y celebra «¡Eh!» (/e/), tanto que casi se cae de la escalera. En este momento no se presenta la letra, solo se trabaja el sonido.</p>	<p>Presentar las imágenes del vocabulario básico del sonido /e/ (elefante, escalera, escoba, espejo, estornino (pájaro), elote, encendedor, espada) Arrastrar el sonido inicial /e/. Realizar la actividad de la página 76 del libro de texto.</p>	<p>Juego «Ronda de los elefantes» Hacer un círculo y un(a) niño(a) se coloca al centro. Cantar la ronda y al final el(la) niño(a) del centro elige a otro compañero. Así continúa el juego hasta que sea imposible mantener el círculo de afuera.</p> <p>«Un elefante, se columpiaba, sobre la tela de una araña. Como veían que resistía fueron a llamar a otro elefante».</p>	76			2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	E: Presentación del grafismo "Ee" (lúdico + memoria motriz)	<p>Inicio: Poema «Letra "e"»</p> <p>«La letra "e" es muy elegante y tiene una nariz como de elefante»</p> <p>Recordar el sonido del cuento del elefante que quería tocar el cielo y explicar que ese sonido se puede dibujar y presentar la letra «e» en color rojo. Explicar que siempre que ven esa figura deben decir /e/. Dibujar varias «e» y repetir haciendo entonaciones diferentes /e/, /e/, /e/.</p>	<p>Con un globo, ojos movibles y papel de colores hacer una tarjeta de elefante. Dentro de la tarjeta los(as) niños(as) sellan letras «e» usando la letra de foamy y pintura de colores.</p> <p>https://www.pinterest.com/pin/164874036339254902/?lp=true</p>	<p>Repasar con crayones las letras «E-e» repitiendo el poema. Realizar las actividades en la página 41 del libro de trabajo.</p>		41	42tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
3	CF: Sonido "e" en palabras L: Lectura rítmica de la letra "Ee"	<p>Utilizar las tarjetas de vocabulario básico de la «e» para repetir palabras añadiendo otras que lleven la letra en medio o al final. Separar el sonido de las palabras en sílabas, dando palmadas cuando escuchen el sonido «e».</p>	<p>Realizar la actividad de la página 77 del libro de texto.</p>	<p>Escribir en el pizarrón series con las vocales aprendidas, dando énfasis a la letra «e» en las primeras filas. Recordar dejar espacios. Modelar leyendo las letras con la pauta rítmica de los chasquidos de sus dedos, llevándose la mano a la boca para marcar los silencios diciendo /sh/.</p>	77			1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	E: Grafismo "Ee"	Realizar el trazo de la letra «e» utilizando una bandeja y espuma de afeitar.	Realizar la actividad de la página 43 del libro de trabajo.	Juego «Electrizados» Juego parecido a «tenta» pero quien la lleva toca al compañero(a) y este(a) se queda quieto como estatua hasta que otro(a) compañero(a) vuelve a tocarlo. La facilitadora cambia el		43	44tr	2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
	5	PV: Conciencia visual L: Lectura de imágenes con "Ee"	Usando las tarjetas de vocabulario básico, la facilitadora entrega una tarjeta a cada niño(a). Al ritmo de una melodía los(as) niños(as) se pasan las tarjetas uno a uno. Al detenerse la música los niños que tienen imágenes que inician con letra «e» saltan.	Realizar la actividad de la página 47 del libro de texto.	La facilitadora muestra una a una las tarjetas de vocabulario básico de cada vocal vista. Los(as) niños(as) leen a coro las imágenes arrastrando el sonido inicial de cada una.	47			1.4 Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan. 1.4 Asocia una ilustración con una historia según su significado.
Semana 7	1	CF: Sonido "u" aislado y al inicio de palabras	Cuento «Unicornio que buscaba el arcoíris» Contar un cuento acerca de un unicornio que, como todos los unicornios, tenía la misión de encontrar el arcoíris. En su viaje encuentra a otros animales y cuando les pregunta todos responden /uuu/ todavía falta mucho. Al final encuentra el arcoíris y la villa Unicornlandia donde se reúne con todos sus demás amigos.	Presentar las imágenes del vocabulario básico del sonido /u/ (uno, unicornio, uña, uva, uniforme, urraca). Arrastrar el sonido inicial /u/. Realizar la actividad de la página 78 del libro de texto.	Canción Unicornio uuuuu unicornio uuuuu unicornio uuuuu sube ya al... Arcoiris uuuuu arcoiris uuuuu arcoiris uuuuu y a jugar. (música de «Baby shark»)	78			2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	E: Presentación del grafismo "Uu" (Lúdico + memoria motriz)	<p>Poema «Letra "u"»</p> <p>«La "u" es como una linda sonrisa o como la cuerda con la que salto deprisa».</p> <p>Recordar el sonido del cuento del unicornio y explicar que ese sonido se puede dibujar y presentar la letra «u» en color rojo. Explicar que siempre que ven esa figura deben decir /u/.</p> <p>Dibujar varias «u» y repetir haciendo entonaciones diferentes /u/, /u/, /u/.</p>	<p>Con tres paletas de madera, cartulina blanca, rosa/celeste y amarilla, más un ojito movible hacer una manualidad de unicornio. https://www.gluedtomycrafts-blog.com/2016/03/popsicle-stick-unicorns-kid-craft.html</p>	<p>Repasar con crayones las letras «U-u» repitiendo el poema en la página 41 del libro de trabajo.</p>		45	46 tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
3	CF: Sonido "u" en palabras L: Lectura rítmica de la letra "Uu"	<p>Utilizar las tarjetas de vocabulario básico de la «u» para repetir palabras añadiendo otras que lleven la letra en medio o al final.</p> <p>Separar el sonido de las palabras en sílabas, ejecutando una acción cuando escuchen el sonido «e».</p>	<p>Realizar la actividad de la página 79 del libro de texto.</p>	<p>Escribir en el pizarrón series con las vocales aprendidas, dando énfasis a la letra «u» en las primeras filas. Recordar dejar espacios. Modelar leyendo las letras con la pauta rítmica de los chasquidos de sus dedos, llevándose la mano a la boca para marcar los silencios diciendo /sh/.</p>	79			1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
4	E: Grafismo "Uu"	<p>Realizar el trazo de la letra «u» utilizando una bandeja y aserrín de unicornio (teñido en colores pastel).</p>	<p>Realizar la actividad de la página 47 del libro de trabajo.</p>	<p>Solicitar con anticipación a casa, una bolsita con uvas. La facilitadora presenta tarjetas con imágenes que los(as) niños(as) deben leer. Cuando la imagen inicie con vocal «u» se comen una uva.</p>		47		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	L: Lectura de imágenes con "Uu"	Usando las tarjetas de vocabulario básico, la facilitadora entrega una tarjeta a cada niño(a). La facilitadora ejecuta un ritmo para que los(as) niños(as) se muevan por el espacio, al terminarse el ritmo los(as) niños(as) buscan una pareja y mutuamente se muestran las imágenes para leerlas.	Realizar la actividad de la página 48 del libro de trabajo.	La facilitadora muestra una a una las tarjetas de vocabulario básico de cada vocal vista. Los(as) niños(as) leen a coro las imágenes arrastrando el sonido inicial de cada una.		48		1.4 Asocia una ilustración con una historia según su significado.
Semana 8	1	CF: Identificación de sonido vocálico inicial (lúdico)	<p>Cantar «La ronda de las vocales»</p> <p>Salió la «a», salió la «a» y no sé a dónde va. Fue a comprar un regalo a su mamá.</p> <p>Salió la «e», salió la «e» y no sé a dónde fue. Fue con su tía Tere a tomar el té.</p> <p>Salió la «i», salió la «i» y ya no la vi. Fue a buscar un sombrero para vestir.</p> <p>Salió la «o», salió la «o» y nadie la vio. Se fue a comer tamales y se engordó.</p> <p>Salió la «u», salió la «u» y no la viste tú. Se fue en su bicicleta hasta Perú.</p>	Dar a los niños círculos. Con las vocales de foamy de la caja Montessori sellar una vocal en cada círculo y pegar los círculos en paletas de madera.	La facilitadora muestra una tarjeta de vocabulario básico y los(as) niños(as) levantan el círculo con la vocal correcta.				2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	L: Lectura rítmica de vocales combinadas	Con plastilina de colores modelar las cinco vocales.	La facilitadora escribe en la pizarra distintas combinaciones con las cinco vocales dejando espacios simulando palabras. La facilitadora modela leyendo las vocales y llevando su mano a la boca para decir /sh/ cuando haya un espacio. Los(as) niños(as) leen siguiendo una pauta rítmica de chasquidos de los dedos que hace la facilitadora, leen también las series de vocales.	En revistas buscar letras «a, e, i, o, u» recortarlas o rasgarlas y pegarlas en un papelógrafo clasificándolas en una tabla previamente marcada por la facilitadora.				1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
3	CF: Escritura de vocal/sonido inicial	Repasar lectura de vocabulario básico con las tarjetas. Arrastrar el sonido vocálico inicial.	Realizar la actividad de la página 49 en el libro de trabajo.	Cantar «La ronda de las vocales» Dividir en grupos para dramatizar la historia.		49		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos. 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
4	E: Dictado de vocales	Salir al jardín y con yesos dibujar la vocal que la facilitadora indique.	Realizar el dictado de vocales en la página 50 del libro de texto.	Colorear las imágenes de la página 50 del libro de texto, unir las con las vocales escritas en cada línea y sellar al lado de cada una la vocal correspondiente.		50		2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos. 2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
5	CF: Sonido inicial vocálico	<p>Juego. La facilitadora muestra una tarjeta de vocabulario y los(as) niños(as) muestran la paleta de vocal que corresponde al sonido inicial de la imagen.</p>	<p>Realizar la actividad de la página 51 del libro de trabajo, primero colocando fichas, botones o maicitos sobre las vocales correctas y luego marcándolas con crayón.</p>	<p>Canción «Palabras y vocales» https://www.youtube.com/watch?v=h-KQ44eZNgol&t=48s</p> <p>Con la «a» se dice abeja, con la «a» se dice ángel, con la «a» se dice arcoíris ¡Ay que de cosas con la letra «a»!</p> <p>Con la «e» se dice elefante, con la «e» se dice escalera, con la «e» se dice espejo. ¡Ey que de cosas con la letra «e»!</p> <p>Con la «i» se dice indio, con la «i» se dice italiano, con la «i» se dice imán. ¡Y hay muchas cosas con la letra «i»!</p> <p>Con la «o» se dice oso, con la «o» se dice ojo, con la «o» se dice oreja ¡Oh que de cosas con la letra «o»!</p> <p>Con la «u» se dice unicornio, con la «u» se dice uno, con la «u» se dice urraca, ¡Uy muchas cosas con la letra «u»!</p>		51		2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Unidad IV /Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	CF: Sonido "m" aislado y al inicio de palabras	Si se tiene acceso a proyector o televisor, ver el video «Muchas emes, del Show de Cuello» Si no, contar la historia de un camión cargado de melones, manzanas y mandarinas volcó y esparció muchas mandarinas, melones y manzanas por todos lados. Y resulta que quienes manejaban el camión eran unos monos que cuando huyeron decían /m/.	Presentar las imágenes del vocabulario básico del sonido /m/ (mamá, manzana, mono, melón, mandarina, momia, mariposa, moto) Arrastrar el sonido inicial /m/. Realizar la actividad de la página 80 del libro de texto.	Canción «Para mamá» (adaptada de https://www.youtube.com/watch?v=Ih-BOqQwA3SM). Mami mami me amas, me abrazas cuidas de mí. Te amo mami, te amo mami, tú me haces feliz, tú me haces feliz.	80			2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
2	E: Presentación del grafismo "Mm" (lúdico + memoria motriz)	Poema «Letra "m"» «Si dibujas un palito y luego dos arquitos pronto descubrirás la /m/ de mamá».. Recordar el sonido del cuento del camión de frutas y explicar que ese sonido se puede dibujar y presentar la letra «m» en color azul. Explicar que siempre que ven esa figura deben decir /m/. Dibujar varias «m» y repetir haciendo entonaciones diferentes /m/, /m/, /m/.	Con tres paletas de madera, foamy o fieltro hacer una manualidad de manzana. https://www.gluedtomycraftslog.com/2016/07/pop-sicle-stick-apple-core-kid-raft.html	Repasar con crayones las letras «M-m» repitiendo el poema en la página 52 del libro de trabajo. Repitiendo el poema, repasar con crayones la letra «M-m» de la página 52 del libro de trabajo.		52	53tr	1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato	

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	CF: Sonido "m" en palabras L: lectura rítmica de la letra "Mm"	Canción: «Cinco monitos saltaban en la cama»	La facilitadora escribe grupos de letras «m» divididas por espacios. Modela la lectura rítmica siguiendo el ritmo de los chasquidos de sus dedos. Cuando hay un espacio lo marca diciendo «sh». Los(as) niños(as) leen a coro.	Recordar la canción «Para mamá». Realizar la actividad de la página 81 del libro de texto.	81			1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
4	CF: Combinación del sonido "Mm" con las vocales (lúdico)	Canción «Ma, me, mi, mo, mu» Ma, ma, ma, dice mi mamá me, me, me, dice don Rene mi, mi, mi, ya quiero dormir mo, mo, mo, no lo quiero yo mu, mu, mu, saliste tú.	Pegar la letra «m» del lado izquierdo de la pizarra y al centro pegar una fila de las vocales. Con flechas la facilitadora une la letra «m» con cada vocal. Mientras arrastra el yeso para unirla dice el sonido /m/ y al llegar a la vocal pronuncia el sonido de esta. Luego escribe y pronuncia la sílaba completa «ma, me, mi, mo, mu»	Juego. En el jardín colocar cinco canastas, cada una con una vocal visible al frente. A pelotas plásticas se les escribe la letra «m» (el marcador puede despintarse con acetona o alcohol). La facilitadora dirá una sílaba, por ejemplo «ma». Los niños en turno toman una pelota que tiene la letra «m» y corren hacia la canasta de la «a» mientras pronuncian el sonido /m/. Gana el primero que arma la sílaba.				2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	CF: Combinación del sonido "Mm" con las vocales "a" y "e" E: Sílabas "ma" y "me"	Presentar tarjetas con el vocabulario básico de las sílabas «ma» y «me» (mariposa, mamá, mano, medalla, mesa, médico). Repetir las palabras y separarlas en sílabas poniendo énfasis al pronunciar «ma» y «me».	Realizar la actividad de la página 54 del libro de trabajo.	Cantar mostrando o señalando las imágenes. Con «ma» se escribe mamá con «ma» se escribe mano con «ma» se escribe mariposa ¡Son muchas cosas las que llevan «ma»! (igual con me)		54	55tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
Semana 2	1	CF: Combinación del sonido "Mm" con las vocales "i" y "o" E: Sílabas "mi" y "mo"	Presentar tarjetas con el vocabulario básico de las sílabas «mi» y «mo» (miel, micrófono, mimo, moto, mosca, mono) Repetir las palabras y separarlas en sílabas poniendo énfasis al pronunciar «mi» y «mo».	Realizar la actividad de la página 56 del libro de trabajo.	Colocar las fichas de vocabulario pegadas alrededor del aula o en un área abierta. Todos caminan por el centro del espacio mientras la maestra cuenta que van por el pantano observando que no salga ningún cocodrilo. De pronto la facilitadora exclama: «¡Cocodrilo a la vista! Solo se salvan los que están con «mo» (por ejemplo). Los(as) niños(as) buscan tocar las tarjetas con imágenes que llevan la sílaba indicada.		56	57tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
	2	L: Lectura rítmica de sílabas com "m"	«avioncito» La facilitadora dibuja en el patio con yeso uno o varios avioncitos. Dentro de cada casilla en lugar de números coloca una sílaba con «m». Los(as) niños(as) juegan a saltar mientras pronuncian las sílabas que están donde sus pies van tocando.	La facilitadora escribe en el pizarrón combinaciones de sílabas que forman palabras conocidas o inventadas, dejando espacio entre cada una de ellas. La facilitadora modela la lectura siguiendo el ritmo del chasquido de sus dedos. Los(as) niños(as) leen a coro.	Leen cada palabra y los(as) niños(as) dicen si es una palabra real o no.				1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	CF: Combinación del sonido "Mm" con la vocal "u" E: Sílabas "mu"	Hacer música de orquesta con instrumentos reales o improvisados.	Presentar tarjetas con el vocabulario básico de «mu» (muñeca, música, muela). Repetir las palabras y poner énfasis en el sonido «mu».	Realizar la actividad de la página 58 del libro de trabajo.		58		2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
4	CF: Identificación de sílabas con "m" en palabras.	Hacer tarjetas con sílabas «ma-me-mi-mo-mu», tres de cada una. Colocar mezcladas sobre el piso las tarjetas de vocabulario básico y las tarjetas de sílabas. Los(as) niños(as) se colocan en círculo y juegan memoria apareando cada imagen con la sílaba que corresponde a su sonido inicial.	Realizar la actividad de la página 59 del libro de trabajo.	Canción «La manzana»: La manzana se pasea de la mesa al comedor no la piques con cuchillo pícala con tenedor La manzana quiere que alguien pruebe su rico sabor y camina por la casa buscando con emoción.		59		2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
5	E: Escritura y copia de palabras con "m"	La facilitadora pega tarjetas de palabras con «m» (mamá, momia, mimo, Ema, amo). Debajo de las tarjetas escribe las palabras. Los(as) niños(as) forman las palabras con plastilina.	Realizar la actividad de la página 60 del libro de trabajo.	En hojas doble oficio los(as) niños(as) usan las letras de foamy para sellar palabras con «m» usando como modelo las escritas en el pizarrón.		60	61	2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	CF: Sonido "p" aislado y al inicio de palabras	La facilitadora inventa un cuento acerca de un perrito que no sabía ladrar y cuando lo intentaba solo decía /p/ /p/ /p/.	Presentar las imágenes del vocabulario básico del sonido /p/ (papá, pozo, pulpo, perro, pipa, payaso, pato, pera, pez, piña, pito, pollo, pomo, potro, puma, puerta, pulsera) Arrastrar el sonido inicial /p/. Realizar la actividad de la página 82 del libro de texto.	Canción «Para papá» Para papá traigo este canto y se lo doy de corazón. Papá te quiero tanto, tanto porque eres dueño de mi amor. Cuando me voy para el colegio me dices: ¡Cuidate mi amor! Pórtate bien, pon atención y alegrarás mi corazón.	82			2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
	2	CF: Sonido "p" en palabras L: lectura rítmica de la letra "Pp"	Poema «Letra "p"» «Un palito muy larguito y un circulito forman la letra «p» con la que escribo papito». Recordar el sonido del cuento del perrito que no podía ladrar y explicar que ese sonido se puede dibujar y presentar la letra «p» en color azul. Explicar que siempre que ven esa figura deben decir /p/. Dibujar varias «p» y repetir haciendo entonaciones diferentes /p, /p, /p/.	Con un círculo de papel arcoíris, un plato desechable y retazos de papel hacer un pato. https://www.castrophotos.com/gallery/duck-paper-plate-craft.html	Repasar con crayones y repitiendo el poema las letras «P-p» de la página 62 del libro de trabajo.		62	63	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
	3	CF: Sonido "p" en palabras L: lectura rítmica de la letra "Pp"	Canción «Pimpón es un muñeco»	La facilitadora escribe grupos de letras «p» divididas por espacios. Modela la lectura rítmica siguiendo el ritmo de los chasquidos de sus dedos. Cuando hay un espacio lo marca diciendo «sh». Los(as) niños(as) leen a coro.	Recordar la canción «Para papá». Realizar la actividad de la página 83 del libro de texto.	83			1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
4	CF: Combinación del sonido "Pp" con las vocales (lúdico)	<p>Canción «El señor P» (Música y adaptación de https://www.youtube.com/watch?v=ee1hV-VHOj6k).</p> <p>El señor «P» es el buen panadero vende pasteles por muy poco dinero Cada día, en la pa-pa-pa-panadería postres cocinará y todos los comerán con alegría, paparapapa...</p>	<p>Pegar la letra «p» del lado izquierdo de la pizarra y al centro pegar una fila de las vocales.</p> <p>Con flechas la facilitadora une la letra «p» con cada vocal. Mientras arrastra el yeso para unirla dice el sonido /p/ y al llegar a la vocal pronuncia el sonido de esta. Luego escribe y pronuncia la sílaba completa «pa, pe, pi, po, pu».</p>	<p>Juego.</p> <p>Policías y ladrones. Se divide el grupo en dos equipos, uno será el de los policías y el otro de los ladrones. Los ladrones tendrán en un bolsillo una tarjeta con una sílaba. Cuando un policía lo atrapa deberá llevarlo a la cárcel e intentar adivinar cual sílaba tiene en el bolsillo el ladrón diciendo: «pa, pe, pi, po, pu». El ladrón mostrará su tarjeta, si coincide se quedará en la cárcel, si no puede correr y escapar de nuevo.</p>				2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
5	CF: Combinación del sonido "Pp" con las vocales "a" y "e" E: sílabas "pa" y "pe"	<p>Presentar tarjetas con el vocabulario básico de las sílabas «pa» y «pe» (papá, pato, payaso, pera, perro, pez).</p> <p>Repetir las palabras y separarlas en sílabas poniendo énfasis al pronunciar «pa» y «pe».</p>	<p>Realizar la actividad de la página 64 del libro de trabajo.</p>	<p>Cantar mostrando o señalando las imágenes.</p> <p>Con «pa» se escribe papá con «pa» se escribe pato con «pa» se escribe payaso ¡Son muchas cosas las que llevan «pa»! (igual con pe)</p>		64	65tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	CF: Combinación del sonido "Pp" con las vocales "i y "o" E: Sílabas "pi" y "po"	Presentar tarjetas con el vocabulario básico de las sílabas «pi» y «po» (pito, piña, pipa, pollo, pomo, potro) Repetir las palabras y separarlas en sílabas poniendo énfasis al pronunciar «pi» y «po».	Realizar la actividad de la página 66 del libro de trabajo.	Juego «Matamoscas» Se divide el grupo en dos equipos. Pasa un representante de cada uno. La facilitadora dice una sílaba «pi o po». Los(as) jugadores(as) correrán para golpear una tarjeta que muestre la imagen de una palabra que inicia con esa sílaba.		66	67tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
	2	L: Lectura rítmica de sílabas com "p"	Juego «tiro al blanco» La facilitadora coloca en una pared tarjetas grandes con las sílabas «pa, pe, pi, po, pu». Los(as) niños(as) por turnos lanzan pelotas hacia los carteles tratando de golpearlos al mismo tiempo que las leen.	La facilitadora escribe en el pizarrón combinaciones de sílabas que forman palabras conocidas o inventadas, dejando espacio entre cada una de ellas. La facilitadora modela la lectura siguiendo el ritmo del chasquido de sus dedos. Los(as) niños(as) leen a coro.	Leen cada palabra y los(as) niños(as) dicen si es una palabra real o no.				1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
	3	CF: Combinación del sonido "Pp" con la vocal "u" E: Sílaba "pu"	Con el centro de un rollo de papel higiénico, tijeras y pintura hacer un pulpo. https://laughingkid-slearn.com/blue-ringed-octopus-craft-for-kids/	Presentar tarjetas con el vocabulario básico de «pu» (puma, puerta, pulsera). Repetir las palabras y poner énfasis en el sonido «pu».	Realizar la actividad de la página 68 del libro de trabajo.		68		2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
4	CF: Identificación de silabas con "p" en palabras.	En pelotas plásticas medianas escribir las sílabas «pa, pe, pi, po, pu». Se necesitarán también escobas (si no se tienen 5 escobas a disposición se puede hacer pateando suavemente la pelota). El grupo se divide en 5 equipos. El primero de cada equipo debe empujar la pelota hacia la línea de meta diciendo la sílaba que corresponde en voz alta. Al llegar a la meta toma la pelota y regresa corriendo hasta donde está el siguiente de su equipo. Gana el equipo que pasa primero. Cambiar a los equipos de posición para que pasen por todas las sílabas.	Realizar la actividad de la página 69 del libro de trabajo.	Canción «Payasito soy»: Intentar después cambiar todas las sílabas de la canción con la «p».		69		3.2 Emite juicios lógicos usando expresiones simbólicas.
5	E: Escritura y copia de palabras con "p"	La facilitadora pega tarjetas de palabras con «p» (pie, apio, papá, pipa, papi). Debajo de las tarjetas escribe las palabras. Los(as) niños(as) forman las palabras con limpia-pipas.	Realizar la actividad de la página 70 del libro de trabajo.	Con yeso en el patio escriben palabras con «p» libremente.		70	71tr	2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.

Semana 5	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	CF: Sonido "s" aislado y al inicio de palabras	La facilitadora inventa un cuento acerca de un sapo que cayó en la trampa de una serpiente le suplicó que no se lo comiera. No /sssss/ sé, decía la serpiente, tengo mucha hambre. El sapo le prometió llevarla a donde había otros sapos y entonces la serpiente aceptó. El sapo dio vueltas y vueltas, /Ssss/si no te apuras te voy a comer, decía la serpiente. – Ya falta poco, decía el sapo. La llevó a una laguna oscura y la serpiente no podía ver nada. El sapo se sumergió rápidamente y la serpiente lo siguió, pero quien esperaba con la boca abierta era un enorme cocodrilo. La serpiente salió huyendo de la oscura laguna y don sapo desde el otro lado se reía el muy malvado.	Presentar las imágenes del vocabulario básico del sonido /s/ (serpiente, sol, sapo, sacapuntas, sal, sandía, saco, sello, secadora, sillón, sirena, silla, sopa, sofá, suéter, suma, suda). Arrastrar el sonido inicial /s/. Realizar la actividad de la página 84 del libro de texto.	<p>Canción y juego «La danza de la serpiente»</p> <p>Esta es la danza de la serpiente que baja por el bosque en busca de su rabo. Y tú también, y tú también puedes ser parte de su cuerpo si vienes aquí ahora.</p> <p>Conforme se canta la canción los(as) niños(as) se incorporan a una fila que pretende ser una serpiente.</p>	84			2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
2	E: Presentación del grafismo "Ss" (lúdico + memoria motriz)	<p>Poema «Letra "s"»</p> <p>«Parece serpiente enrolladita y hace un sonido calladita /s/».</p> <p>Recordar el sonido del cuento de la serpiente y explicar que ese sonido se puede dibujar y presentar la letra «s» en color azul.</p> <p>Explicar que siempre que ven esa figura deben decir /s/. Dibujar varias «s» y repetir haciendo entonaciones diferentes /s, /s /s/.</p>	En una hoja doble oficio y con pintura naranja imprimen las huellas de sus manos formando un círculo. Pegar un círculo amarillo en el centro para hacer un sol.	Repasar con crayones y repitiendo el poema las letras «S-s» de la página 72 del libro de trabajo.		84	73 tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.	

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	CF: Sonido "s" en palabra L: Lectura rítmica de la letra "Ss"	Canción y juego «Debajo del puente» Debajo del puente hay una serpiente que dice así: Si te mueves o te ríes te pellizco a ti. Al terminar de cantar todos(as) se quedan quietos(as) sin moverse. Quién se mueve pierde un turno.	La facilitadora escribe grupos de letras «s» divididas por espacios. Modela la lectura rítmica siguiendo el ritmo de los chasquidos de sus dedos. Cuando hay un espacio lo marca diciendo «sh». Los(as) niños(as) leen a coro.	Recordar la canción «La danza de la serpiente». Realizar la actividad de la página 85 del libro de texto.	85			1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
4	CF: Combinación del sonido "Ss" con las vocales (lúdico)	Canción y juego «Había un sapo» Había un sapo, sapo, sapo que nadaba en el río, río, río con su traje verde, verde, verde se moría de frío, frío, frío. Y su amiga sapa, sapa, sapa a mí me contó, que tenía un amigo y eras tú, y tú, y tú. (A quién señale la facilitadora deberá pasar al centro del círculo).	Pegar la letra «s» del lado izquierdo de la pizarra y al centro pegar una fila de las vocales. Con flechas la facilitadora une la letra «s» con cada vocal. Mientras arrastra el yeso para unirla dice el sonido /s/ y al llegar a la vocal pronuncia el sonido de esta. Luego escribe y pronuncia la sílaba completa «sa, se, si, so, su»	Juego «Latas de sardina». (Música «Campdown races, Doo dah day») Las sardinas en el mar, nadan, nadan las sardinas en el mar, nadan sin parar. (Los(as) niños(as) imitan nadar por el salón) Las sardinas en sartén, brincan, brincan Las sardinas en sartén, brincan sin parar. (Los(as) niños(as) saltan por el salón) Las sardinas en su lata, ya no caben Las sardinas en su lata, apretadas van. (Todos(as) se aprietan en el centro)				2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	CF: Combinación del sonido "Ss" con las vocales "a" y "e" E: Sílabas "sa" y "se"	Presentar tarjetas con el vocabulario básico de las sílabas «sa» y «se» (sapo, sacapuntas, saco, serpiente, sello, secadora) Repetir las palabras y separarlas en sílabas poniendo énfasis al pronunciar «sa» y «se».	Realizar la actividad de la página 74 del libro de trabajo.	Cantar mostrando o señalando las imágenes. Con «sa» se escribe sapo con «sa» se escribe saco con «sa» se escribe sacapuntas ¡Son muchas cosas las que llevan «sa»! (igual con se)		65		2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
Semana 6	1	CF: Combinación del sonido "Ss" con las vocales "i" y "o" E: Sílabas "si" y "so"	Presentar tarjetas con el vocabulario básico de las sílabas «si» y «so» (sillón, silla, sirena, sopa, sofá, sol) Repetir las palabras y separarlas en sílabas poniendo énfasis al pronunciar «si» y «so».	Realizar la actividad de la página 76 del libro de trabajo.	Pegar las tarjetas de vocabulario alrededor de la clase, con una cajita con ranura (tipo alcancía) cercana. Dar a los(as) niños(as) paletas de madera con las sílabas «si» y «so», tres de cada una. Los(as) niños(as) colocan en las cajitas de cada imagen una paleta con la sílaba que corresponde a su sonido inicial.		76	77tr	2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
	2	L: Lectura rítmica de sílabas com "s"	Juego «atrapando serpientes» En una piscina pequeña se pone aserrín y se esconden serpientes de papel con una sílaba «sa, se, si, so, su» en su cola. (Una serpiente por niño(a)). Por turnos los niños buscan y atrapan su serpiente y la meten en el saco que corresponde a la sílaba que tiene en la cola.	La facilitadora escribe en el pizarrón combinaciones de sílabas que forman palabras conocidas o inventadas, dejando espacio entre cada una de ellas. La facilitadora modela la lectura siguiendo el ritmo del chasquido de sus dedos. Los(as) niños(as) leen a coro.	Leen cada palabra y los(as) niños(as) dicen si es una palabra real o no.				1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	CF: Combinación del sonido "Ss" con la vocal "u" E: Sílabas "su"	Con un plato desechable doblado por la mitad, hacer un submarino. https://www.redtedart.com/paper-plate-submarine-craft/	Presentar tarjetas con el vocabulario básico de «su» (suéter, suma, suda). Repetir las palabras y poner énfasis en el sonido «su».	Realizar la actividad de la página 78 del libro de trabajo.		78		2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
4	CF: Identificación de sílabas con "s" en palabras.	La facilitadora muestra las tarjetas de vocabulario básico de la letra «s», «p» y «m» en forma aleatoria, cuando los(as) niños(as) perciban el sonido «s» deben saltar como sapitos. (Algunas palabras de otros vocabularios pueden llevar «s» también).	Realizar la actividad de la página 79 del libro de trabajo.	Canción «Mi sombrero» (música https://www.youtube.com/watch?v=ZAwZrpXwMuo). Cuando llueve, cuando hay sol o cuando estoy de paseo, cuando me voy de excursión, cuando juego a los vaqueros. En mi cabeza llevo estilo y distinción, tengo un sombrero para cada situación: Soy un bombero, soy un bombero, soy un granjero, o también un cocinero un marinero, un marinero, soy lo que quiero ser cuando llevo mi sombrero.		79		2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	E: Escritura y copia de palabras con "s"	La facilitadora pega tarjetas de palabras con «s» (oso, suma, sopa, pasa, Susi, pesa). Debajo de las tarjetas escribe las palabras. Los(as) niños(as) forman las palabras con plastilina.	Realizar la actividad de la página 80 del libro de trabajo.	En un papelógrafo con pincel y pintura los(as) niños(as) escriben palabras libremente usando las letras que ya conocen.		80	81 tr	1.2 Interpreta el significado de mensajes orales y gráficos de uso frecuente en su entorno inmediato.
Semana 7	1	PV: Las letras de mi nombre (lúdico)	Preparar para cada niño(a) una tarjeta larga en material grueso y emplastado, con el nombre impreso en letra script. Juego «Me llamo, me llamo» Inicia la facilitadora cantando y al final señala a un niño para que siga con la secuencia del canto. Me llamo, me llamo **así (aquí se dice el nombre), ¿Cómo te llamas tú? (señalar a un(a) compañero(a)) La facilitadora platica acerca de lo importante que es el nombre propio y que aprenderán a escribirlo.	Entregar a cada niño(a) su tarjeta de nombre y un marcador de pizarra. Los(as) niños(as) repasan las letras de su nombre con el marcador y pueden borrar lo escrito con pañuelos de papel.	Cuento «La niña que perdió su nombre» Se recomienda escuchar el cuento y adaptarlo para hacerlo más corto. https://www.youtube.com/watch?v=4xLaxlR10Tc&t=201s				2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
	2	E: Memoria motriz, escritura de mi nombre	Repartir las tarjetas de nombre y la bolsita hermética sensorio motriz. Los(as) niños(as) escriben en la bolsita hermética cada letra de su nombre copiándolas de la tarjeta.	Escribe su nombre en la página 82 del libro de trabajo.	Juego ¿Quién robo pan?		82		2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
	3	CF: Sonidos iniciales "m" "p" y "s"	Cantar «Cinco monitos», «Para papá» y el juego «Latas de sardina»	Realizar la actividad de la página 86 del libro de texto.	Buscar en las tarjetas de la caja Montessori imágenes que lleven «m», «p» o «s».	86			2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	E: Memoria motriz, escritura de mi nombre	En un plato con azúcar trazar cada letra del nombre, copiándola de la tarjeta de nombre. (Puede usarse otro tipo de material sensorio-motor: chocolate líquido, crema batida, leche condensada, etc.).	Escribir el nombre en la página 83 del libro de trabajo.	Elaborar una tarjeta para los padres, para contarles que ya saben escribir sus nombres.		83	84	2.3 Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.
	5		Canción «¡Que de cosas con las letras hay!» Con «sa» se escribe sapo con «sa » se escribe saco con «sa» se escribe sacapuntas ¡Son muchas cosas las que llevan «sa»! (jugar a cambiar con diferentes	Dar a cada niño(a) una hoja de lotería con sílabas con las consonantes vistas. (Hacer dos o tres variantes de la hoja). Con frijolitos, maicitos o fichas los niños(as) marcan las sílabas que tienen en su tablero que la facilitadora va mencionando. Quien complete su tablero grita ¡Lotería!	Hacer una lectura rítmica de sílabas que la facilitadora escribe en el pizarrón.				2.2 Pronuncia claramente las secuencias de sonidos que conforman las sílabas contenidas en palabras conocidas.
Semana 8	1	Semana de repasos							
	2	Semana de repasos							
	3	Semana de repasos							
	4	Semana de repasos							
	5	Semana de repasos							

PH= percepción háptica, PV= percepción visual, PA= percepción auditiva, P= pensamiento, GF= grafomotricidad, CF= Conciencia fonológica, E= escritura, L= lectura.