

Malla Curricular **4** años

Destrezas de aprendizaje

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas					
			1	2	3	4		
1. Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	Percepción	Percepción Háptica, Gustativa y Olfativa	1.1.1. Clasificación de objetos según sean: livianos o pesados.	35				
			1.1.2. Identificación de objetos según su textura: ásperos, rugosos, lisos, entre otros.		1			
			1.1.3. Clasificación de objetos según los diferentes sabores que se perciben: salado, dulce, ácido, amargo, entre otros.		Se incluye en las actividades de la planificación sugerida			
			1.1.4. Clasificación de objetos que producen la misma sensación gustativa.		Se incluye en las actividades de la planificación sugerida			
			1.1.5. Identificación de las sensaciones olfativas: agradables contra según su dimensión: largo o		Se incluye en las actividades de la planificación sugerida			
		Percepción Visual						
	1.2. Realiza, con los ojos, movimientos coordinados de izquierda a derecha sin mover la cabeza.	1.2.1. Identificación de objetos (no más de tres en una línea horizontal) que se presentan en secuencia siguiendo la dirección de izquierda a derecha.	Material manipulativo en caja Montessori	7-12				
			1.2.2. Identificación de colores (rojo, amarillo y azul) que se presentan en una línea horizontal siguiendo una dirección de izquierda a derecha.	Material manipulativo en caja Montessori	9-10			
			1.2.3. Identificación de objetos en movimiento siguiendo la dirección de izquierda a derecha.	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida				
	1.3. Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño (grande y pequeño) y dimensión (largos y cortos).	1.3.1. Identificación de formas básicas en el ambiente que lo rodea.	13-18	13-18	3-4, 27-28			
		1.3.2. Clasificación de formas básicas según el color (rojo, amarillo, azul).	1-12	1-12	Material manipulativo en caja Montessori			
		1.3.3. Clasificación de formas básicas según su tamaño: grande o pequeño.	19-21 47					
		1.3.4. Clasificación de formas básicas	22-23					

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
	1.4. Establece la relación entre los objetos con el espacio que ocupan.	1.4.1. Descripción de la posición de un objeto con relación a sí mismo o misma y con relación a otros objetos (arriba - abajo, primero - último, cerca - lejos, afuera - adentro, encima - debajo, entre otros).	36-44			
		1.4.2. Establecimiento de la relación entre un objeto y el espacio en el que encaja.	47			
		1.4.3. Establecimiento de la relación entre un objeto y la sombra que lo representa.		21-22		
	1.5. Selecciona una figura del fondo que la rodea. (Percepción figura - fondo)	1.5.1. Identificación de formas específicas del fondo en el que se encuentran.		19-20 31-32		
		1.5.2. Descripción del fondo en el que se encuentran figuras conocidas.		35-36		
	1.6. Define lo que le hace falta a una figura incompleta tomando como referencia la figura completa.	1.6.1. Completación de figuras familiares a las que se les ha omitido algún detalle.		33-34		
		1.6.2. Completación de figuras geométricas: cuadrado, triángulo.	14-15	Material manipulativo en caja Montessori		
	1.7. Asocia sonidos escuchados (conciencia auditiva) con su expresión gráfica.	1.7.1. Reconocimiento instantáneo de objetos familiares al escuchar su nombre	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida			
		1.7.2. Asociación de nombres que se escuchan con los objetos rotulados.	Actividad de rutinas: rótulos del medio social.			
		1.7.3. Asociación instantánea de nombres de objetos que se escuchan con su representación en secuencias de no más de tres elementos.	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida			
		1.7.4. Asociación de nombres que se escuchan con sus respectivos logotipos o iconos (propaganda de productos populares).	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida			
	1.8. Reproduce sonidos escuchados (conciencia auditiva).	Percepción Auditiva		Se incluye en las actividades de la planificación sugerida. También se incluye en el programa de Educación estética y grafomotricidad y en el programa adicional «Estimulación Oportuna»		
		1.8.1. Imitación de sonidos que escucha en el entorno inmediato.				
		1.8.2. Reproducción de secuencias de palabras que escucha.	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida. También se incluye en el programa de Educación estética y grafomotricidad y en el programa adicional «Estimulación Oportuna»	7,8,9, 10		
1.8.3. Ejecución de dos instrucciones en el mismo orden en que fueron escuchadas.		Actividad de rutinas: seguimiento de instrucciones				
1.8.4. Identificación de sonidos iniciales y finales en palabras del vocabulario básico.		Material manipulativo en caja Montessori	70-86			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		1.8.5. Clasificación de objetos e ilustraciones cuyo nombre empieza con el mismo sonido inicial.	Material manipulativo en caja Montessori		70-86	
		1.8.6. Identificación de palabras que tengan el mismo sonido final.	Material manipulativo en caja Montessori		70-86	
		1.8.7. Reconocimiento de ritmos y rimas usando poesías, fábulas, anuncios, entre otros.	En Comunicación y lenguaje se identifican con el ícono del micrófono, la campanita y la nota musical.			
		1.8.8. Reproducción de series de sonidos emitidos por una persona que permanece oculta.	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida. También se incluye en el programa de Educación estética y grafomotricidad y en el programa adicional «Estimulación Oportuna»			
	1.9. Selecciona un sonido del fondo que lo rodea. (Percepción figura-fondo).	1.9.1. Identificación de un estímulo sonoro dentro de un fondo con dos distractores.	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida. También se incluye en el programa de Educación estética y grafomotricidad y en el programa adicional «Estimulación Oportuna»			
		19.2. Identificación de la procedencia de un sonido determinado.	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida. También se incluye en el programa de Educación estética y grafomotricidad y en el programa adicional «Estimulación Oportuna»			
		Motricidad	Eficiencia Motriz Ejercicios Manuales y Digitales			
2. Demuestra coordinación de ojos, manos y dedos en la ejecución de actividades que requieren eficiencia motriz fina.	2.1. Manifiesta control de los movimientos de dedos y manos.	2.1.1. Ejecución, en forma sucesiva, de movimientos de contracción, rotación y relajación de manos y dedos.	Se incluye en las actividades de planificación sugerida.			
		2.1.2. Utilización de la punta de los dedos al golpetear lenta y rápidamente sobre una superficie.	Se incluye en las actividades de la planificación sugerida. También se incluye en el programa de Educación estética y grafomotricidad y en el programa adicional «Estimulación Oportuna»		16,30	
		2.1.3. Imitación, utilizando manos y dedos, del trabajo que realizan algunas herramientas: tijeras, martillo, serrucho, entre otros.	Se incluye en todos los programas como parte de las actividades de estimulación psicomotriz a realizar en las actividades de trabajo con los libros.			
		Técnicas no Gráficas				
	2.2. Coordina el movimiento de ojos y dedos al realizar trabajos no gráficos.	2.2.1. Coordinación ojo - dedos al realizar plegado de papel tanto en ejes verticales como horizontales	8-15	Se incluye en todos los programas como parte de las actividades de estimulación psicomotriz a realizar en las actividades de trabajo con los libros.		
		2.2.2. Coordinación ojo - dedos al realizar los siguientes ejercicios: bolitas de papel, nudos sencillos, trenzado, juegos con círculos o esferas.	3,4,12, 17,22, 24,28, 30,32, 44,51		30,56, 58	2-28 Páginas pares
		2.2.3. Coordinación ojo - manos - dedos al manejar tijeras, punzón, aguja capotera, entre otras herramientas, para cortar papel.	3,4,9, 10,13, 15,18, 26,36, 39,40, 42,49	Se recomienda el libro de picar.		2-28 Páginas pares

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programa			
			1	2	3	4
		... al rellenar figuras grandes con papel picado (Collages).	2-11-14	Se recomienda el libro de picar.	2-28	Páginas pares
		... al realizar contorneado y bordado de figuras con aguja capotera.	En todos los programas. Se incluye material manipulativo en caja Montessori.			
		... al completar rompecabezas.	En todos los programas. Se incluye material manipulativo en caja Montessori.			
		... al modelar con pastas diversas.	Se incluye en todos los programas como parte de las actividades de estimulación psicomotriz a realizar en las actividades de trabajo con los libros.			
		Técnicas Gráficas				
	2.3. Manifiesta coordinación en el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos.	2.3.1. Utilización del lápiz en el trazo de diversas formas y figuras (Jugar a escribir).			18,19, 20	1-28
		2.3.2. Demostración de seguridad y confianza al realizar trazos en pliegos de papel de diferentes tamaños.				1-28
		2.3.3. Demostración de seguridad y confianza al utilizar lápices gruesos para rellenar superficies en formatos grandes.	Se incluye en todos los programas como parte de las actividades de estimulación psicomotriz a realizar en las actividades de trabajo con los libros.			1-28
		2.3.4. Postura corporal y coordinación del movimiento de brazos, manos y dedos en la elaboración de arabescos simples con pincel.				Hojas pares de la 2 a la 28
		2.3.5. Trazos continuos con deslizamiento del antebrazo y de la mano sobre la mesa utilizando formatos grandes y lápices gruesos.				Hojas pares de la 1 a la 27
3. Describe la relación entre objetos e ilustraciones; gestos y códigos utilizando negaciones, conjunciones y disyunciones.	Pensamiento	Expresión verbal de un juicio lógico				
	3.1. Utiliza la negación en sus expresiones verbales cotidianas.	3.1.1. Expresión de negación de una propiedad (Ese niño no es alto., Esa casa no es bonita., Esa silla no es grande., entre otras.)			48-49	
		3.1.2. Expresión de una negación de una relación (No. Ella no es mi mamá., Ese niño no es mi hermano., entre otras.)			48-49	
	3.2. Utiliza la conjunción en sus expresiones verbales cotidianas.	3.2.1. Expresión combinada de dos propiedades en la expresión de opiniones. (La casa con una puerta y dos ventanas., El niño de pantalón corto y camisa a cuadros.)			50-51	
	3.3. Describe la relación entre objetos e ilustraciones (oposición y semejanza, relación término a término, secuencias).	3.3.1. Identificación de semejanzas y diferencias entre objetos del ambiente inmediato.			42	
		3.3.2. Identificación de objetos similares u opuestos entre sí.			39-42	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programa			
			1	2	3	4
		3.3.3. Identificación de situaciones absurdas con respecto a elementos del ambiente inmediato que le son familiares.			35-36	
		3.3.4. Agrupación de objetos por uso y pertenencia.	45-61		58-59	
		3.3.5. Clasificación de objetos según un criterio (forma, tamaño o color).	45-48		58-59	
		3.3.6. Secuenciación de objetos según criterios predeterminados: mayor a menor, menor a mayor,	49-53		56-57	
		3.3.7. Identificación de objetos como pertenecientes al mismo conjunto.	58-61			
		3.3.8. Utilización de la relación término a término para establecer correspondencia entre objetos.	56-57			
		3.3.9. Conteo de 1 a 5	60-85			
		3.3.10. Asociación del numeral con el conjunto de elementos que representa.	19-86			
	3.4. Se comunica por medio de gestos, símbolos y códigos en diferentes situaciones.	3.4.1. Imitación de gestos, actitudes y movimientos.	Se incluye en todos los programas como parte de las actividades de estimulación psicomotriz a realizar en las actividades de trabajo con los libros.			
		3.4.2. Atribución de diferentes significados a objetos concretos del entorno inmediato.			54-55	
		3.4.3. Evocación de objetos o acontecimientos conocidos.			3-4	

1. Destrezas de aprendizaje, texto
2. Destrezas de aprendizaje, trabajo
3. Comunicación y lenguaje, texto
4. Comunicación y lenguaje, trabajo